

RÝMAŘOVSKÝ HORIZONT



9/2008



Čtrnáctideník regionu Rýmařovska

Ročník X.

Vyšlo 9. 5. 2008

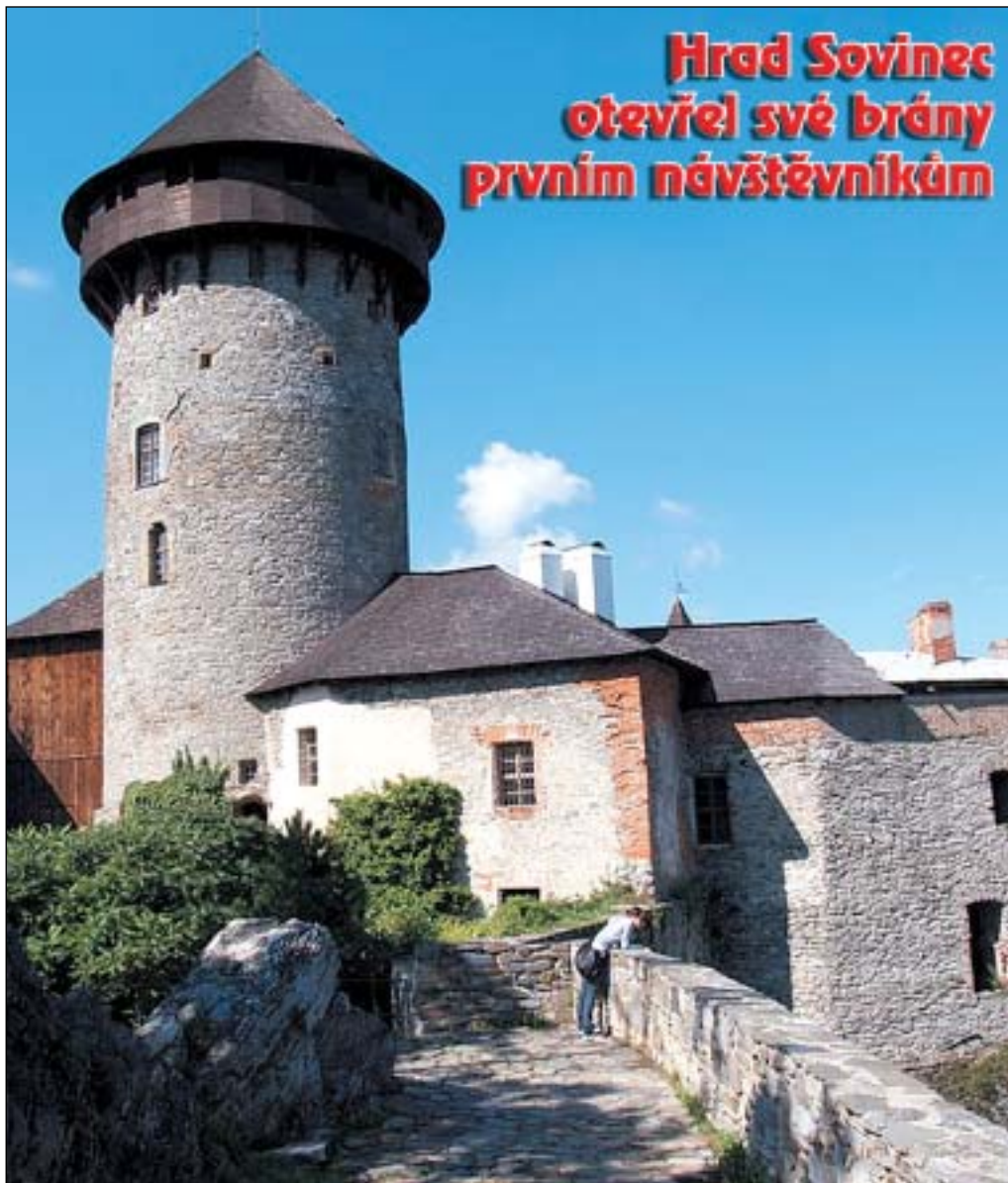
Cena 10 Kč



Bohatá historie moráveckého kostela Nejsvětější Trojice



V jazzovém klubu se představilo kvarteto Davida Dorůžky a Josefine Lindstrand



**Hrad Sovinec
otevřel své brány
prvním návštěvníkům**



Břidličenský se vydali na Den Země do záchranné stanice a na ekofarmu ve Stránském u Rýmařova



Desetibojaři absolvovali osmou disciplínu - skok daleký. Vítěz kategorie mužů A skočil více jak pět a půl metru

Školství

Co znamená, když se řekne „eko“

Ve středu 30. dubna odpoledne se rýmařovské kino proměnilo v kongresový sál, ve kterém se setkali ekologičtí aktivisté - studenti Gymnázia Rýmařov, aby představili své ekologické projekty a filmové projekce zaměřené na šetření energií, třídění odpadu nebo očistu přírody od nahromaděného nepořádku. Hlavními iniciátory

akce byly Pavlína Doleželová a Kamila Hýžová, učitelky výtvarné výchovy na gymnáziu, které se zároveň podílely na výrobě ekologickýmů pro módní přehlídky mezi jednotlivými prezentacemi, kterých bylo úctyhodných dvaadvacít. Učitel Štefan Janošák zajišťoval choreografii ekokonference a Marie Novotná spolupracovala



se studenty na přípravě vlastních prezentací.

V úvodu asi dvouhodinové přehlídky ekologických aktivit studentů rýmařovského gymnázia si diváci poslechli netradiční ekohudební vystoupení primánů pod vedením Libora Martiníka. Celá akce podpořila snahu o prohloubení znalostí studentů v rámci ekolo-

gické výuky. Závěr patřil šesti učitelům, kteří se prezentovali se svou módní ekokolekcí a sklídili zaslouženě největší aplaus. Gymnázium chce podle slov jedné z patronek tohoto projektu Kamily Hýžové představit svou ekokonferenci i za hranicemi Rýmařovska. O termínu a místě se zatím jedná.

JiKo

Městské muzeum a Galerie Octopus

Emila Medková a Vilém Reichmann - vrchol surrealismu ve výtvarné fotografii

Již několikrát jsme zdůraznili, že považujeme za svou povinnost nepodléhat nevkusu a přivádět do Rýmařova i velké výstavy, které

zdobí téměř výhradně jen prostory předních našich i evropských galerií, a nabízet vám všechny dnešní i starší žánry uměleckého

Parnasu. Pakliže se upřímně snažíme již 16 let z našeho úmyslu nelsavit, pak právě nynější instalace patří k těm nejcenějším. Oba sur-

realisté jsou si stylově velmi blízcí a představují špičku zlatého fondu naší i evropské fotografie.

Emilie Medková se narodila



Historie a současnost na fotografiích Bohumila Švédy



Náměstí Míru, 1969



Náměstí Míru, 2007

19. 11. 1928 v Ústí nad Orlicí v rodině Tláškalů a posléze se vyučila švadlenou. Rodina se záhy přestěhovala do Prahy, která se jí stala navždy domovem. Pak přišel proktorát a fotografická škola u významného profesora Jana Ehma. Neminulo ji ani totální nasazení, naštěstí v barrandovské filmové laboratoři. Přerušenu školu ukončila po osvobození roku 1947 a stala se profesionální fotografkou.

Krásná, chytrá a nadaná mladá žena neunikla pozornosti jednadvacetiletého výtvarníka Mikuláše Medka, syna známého legionářského generála i spisovatele Rudolfa Medka a vnuka obdivovaného impresionisty Antonína Slavíčka. Jeho bratra Ivana jistě znáte jako významného publicistu a ještě nedávno rozvážného šéfa kanceláře prezidenta Havla. Roku 1951 se umělečtí partneři vzali, patřili k sobě, již dříve spolu vytvářeli cykly komponovaných fotografií. Medek, uznávaný malíř a originální tvůrce oduševnělých olejů, si dokázal navzdory době uchovat naprostou nezávislost, ačkoli vyslovení termínu moderní umění vyvolávalo tehdy kopřivku u stranických funkcionářů. Není těžké si představit, co to pro rodinu znamenalo kromě šedesátých let.

Emila Medková se po narození dcery začala opět velmi intenzivně zabývat výtvarnou fotografií a umělecká úroveň manželů se zcela vyrovnala. Hluboký vztah mezi partnery naznačuje mladá manželka dominující mnoha Medkovým plátnům. Oba se navzájem silně ovlivnili a inspirovali. Jejich ateliérem prošly v šedesátých letech s úctou velké osobnosti naší i světové umělecké obce.

Tragickým byl rok 1973. Manželova cukrovka se natolik zhoršila,

že žena opustila zaměstnání, aby o něj pečovala. Mikuláš Medek umírá krátce po operaci v srpnu následujícího roku. Autorka se noří do práce, chce oslabit bolest, ale směla se lépe vdově na paty. Roku 1981 jí ochrne levička a načas na umění rezignuje. Pak se s elánem a novými nápady k surrealistické fotografii vrací a nastává bohužel již krátké, přesto nesmírně plodné období. Fotografuje z vnitřního popudu, nechce na svých záběrech vydělat, nepublikuje a nemá zájem o výstavy svých prací, cizina však její dílo prezentuje. Umírá předčasně 19. září 1985. U nás vychází jediný nekrolog, za hranicemi stovky, režim nevidí za hranici sorely. K novému životu se její dílo probouzí 1989 a plní největší galerie.

O generaci starší absolvent architektury na VUT **Vilém Reichmann** se narodil 25. 4. 1908 ve starobrněnské německé rodině. Je osobností sice košatější, ale člověkem stejné krve, stejného uměleckého názoru, velmi blízkého myšlení a stejných kvalit jako Emila Medková. Pokud nejsme skutečnými znalci, stěží někdy bez podpisu oddělit od sebe práce obou autorů. Přes studia, jež sice vyžadují výtvarný cit, byl vzdělaný Reichmann ve své umělecké činnosti samouk. Je autorem řady skvělých kreseb či akvarelů, veršů a také karikatur, vtipných moralit, jež podepisoval přezdívkou JAPPY. První vtípy uveřejnil již dvaceti lety roku 1930, přežil s nimi válku, padesátá léta, ale nikoli srpen 1968. V moudrém a přitažlivém autorově humoru hledali bdělí okupanti s ostražitými komunisty protirežimní ostny.

První fotografie vytvořil Reichmann v období 1930-40. Soustře-

dil se na záběry, jež nacházel na svých nekonečných toulkách po Brně a okolí. Tolerantní antinacista mohl zůstat. Čeští umělečtí přátelé jej krátce po roce 1945 přijali do známé brněnské postsurrealistické skupiny RA. Vznikly první známé cykly *Raněné město*, *Metamorfózy* ad. Po těžkých padesátých letech nastala doslova exploze ve všech oblastech tvoření, jedni se vracejí, další našli prostor teprve nyní. Roku 1963 bychom jej našli v olomoucké výtvarné skupině DOFO. Autor nachází kouzlo nejrůznějších přírodních i umělých materiálů. Zvětšuje je, negativy pak dokresluje, kombinuje kresbu s frotáží či fotografy a vytváří tak originální snímky nazývané grafogramy.

Sedmdesátá léta, nakvašený nežijem oficiální kritiky věrně ideologické uniformě: jakápak špinavá zákoutí, olej v louži, rozbité panny, ba dokonce buřinky, vždyť jásame na spartakiádách ohlušení Davidovými výpotky a budujeme od Aše po Čiernou krásně stejné socialistické paneláky a ti pitomí umělci to naschvál nechtějí vidět. Takže doma se mlčí - ale cizina si noblesního, kultivovaného a ostýchavého Reichmanna váží a obdi-

vuje jej. Začala mu těžká léta, není členem žádného stranou a vládou podporovaného svazu výtvarníků. Nic jej ale nemůže zastavit, nehledá smysl fotografické tvorby, ale že musí tvořit stejně, jako musí žít. Tisknutí spouště je mu stejně důležitým životním projevem jako dýchání. Spolu se Sudkem, Štýrským, Medkovou a dalšími výtvarníky rozvíjí tvorbu ve vnitřně propojených souborech. Dál se zabývá experimenty s materiály a kompozicemi. Jen krátce se může opět svobodně nadechnout na podzim 1989, umírá 15. června 1991. Jeho dílo s pracemi manželů Medkových patří k tomu nejlepšímu, co bylo vytvořeno v našem uměleckém prostoru. Reichmann získal vysokou váhu na našem kontinentu i za Velkou louží. Muzeum a galerie děkují za pomoc panu Jindřichu Štreitovi, za zapůjčení snímků z jeho sbírky a získání dalších prací od soukromých sběratelů umění a dědiců Viléma Reichmanna. Dílo obou našich mistrů camery obscury neztratilo nic na svém významu ani dnes, léta poté, co se rozešli s pozemským životem. Výstava je ukázkou, jak se staví pomníky.

Jiří Karel



Aktuálně z města

Radní schválili příspěvky na kulturu a zájmové aktivity

V pondělí 21. dubna se uskutečnilo zasedání Rady města Rýmařova, na kterém radní přijali celkem šestadevadesát usnesení, z nichž sedmadvacet mělo charakter doporučení pro jednání zastupitelstva města. Převážnou část usnesení tvořily bytové a majetkové záležitosti.

Rada schválila zveřejnění nabídky pronájmu a prodeje budovy bývalého dětského oddělení v areálu nemocnice v Rýmařově, schválila zprávu o hospodaření společnosti Teplo Rýmařov, s. r. o., za rok 2007 a zprávu o osadních výborech v místních částech Janovice, Ondřejov a Stránské.

Radní vzali na vědomí aktuální informace

o postupu zpracování projektů v Integrovaném dokumentu k 15. dubnu 2008. Materiál je dle dohod zastupitelů průběžně aktualizován a kdykoli k dispozici na internetové adrese www.rymarov.cz. Stav připravenosti a další podstatné informace jsou doplněny. U dohodnutých žádostí (náměstí Míru, Dukelská atd.) je se zástupci politických stran předjednáno lobování, případně se bude muset stanovit prioritní - podávání žádostí v prvních a následujících výzvách, aby si žádosti v jedné výzvě vzájemně nekonkurovaly.

Místní akční skupina (MAS) Rýmařovsko, o. p. s., složená ze 14 obcí, 16 podnikatel-

ských a dalších subjektů, uspěla v žádosti o podporu z programu Leader. Znamená to, že po dobu šesti let bude na Rýmařovsko proudit cca 8 - 10 mil. Kč ročně na projekty, na kterých se v regionu zúčastněné subjekty dohodnou, včetně technického a personálního zajištění. Městu se bezpochyby podaří prosadit některé svoje záměry a financovat je z Leaderu. Možných řešení je mnoho, přesto je nutno respektovat pravidla seriózní vzájemné spolupráce, tedy upřednostňovat společná témata. Jako první částečně projednaný záměr lze uvést společně vybavení zahrad ve školkách regionu a plochy pro free-style v Rýmařově.

Finanční příspěvky Žádosti o příspěvek z rozpočtu města

Rada města schválila poskytnutí dotací | společenských a zájmových aktivit v Rýmařově v rámci Programů pro podporu kulturních, | řově v celkové výši 125 000 Kč.

Podle pravidel Programů podpory kulturních, společenských a zájmových aktivit v Rýmařově schválených Radou města Rýmařova usnesením 1570/36/04 ze dne 6. 12. 2004 měly možnost podat žádost o dotaci subjekty, které mají ve svých stanovách jako jednu z hlavních činností provozování kulturních, společenských a zájmových činností. Termín podání přihlášek byl do 31. března 2008. Seznam žadatelů, kteří získali příspěvek, viz v tabulce. Rada města dále schválila poskytnutí příspěvku Základní škole Rýmařov na Jelínkové ulici ve výši 5 000 Kč na zájezd na atletický mítink Zlatá tretra 2008, který se bude konat v Ostravě.

Radní dále schválili poskytnutí příspěvku Občanskému sdružení Stránské ve výši 20 000 Kč na realizaci projektu „Příběh lesů a lidí Rýmařovska“.

Rada města schválila poskytnutí finančních příspěvků i těmto nestátním organizacím:

- Místní skupině Českého Červeného kříže v Rýmařově ve výši 13 200 Kč;
- Svazu tělesně postižených, místní skupině Rýmařov, ve výši 19 400 Kč;
- Centru pro zdravotně postižené Moravsko-slezského kraje, detašovanému pracovišti Bruntál, ve výši 5 000 Kč;
- Společenství Romů na Moravě, o. p. s., ve výši 12 000 Kč;
- Kontaktnímu a poradenskému místu pro drogově závislé při oblastní charitě Uničov ve výši 2 000 Kč.

Z podkladů MěÚ Rýmařov zpracoval JiKo

Žadatel	Projekt	Návrh
Miroslav Kováč	Taneční odpoledne pro seniory	18 000,00 Kč
Svaz Němců	Podpora vzájemných kontaktů - návštěva rodáků	5 000,00 Kč
Junák - svaz skautů a skautek	Pravidelná činnost	5 000,00 Kč
Junák - svaz skautů a skautek	Mistrovství Evropy ve westernových dovednostech	10 000,00 Kč
SDH Janovice	Soutěž mladých hasičů v požárním sportu	5 000,00 Kč
Alena Tomešková	TK Jes - účast na mistrovství Moravy a ČR	20 000,00 Kč
SSOŠ Prima	Poznej zemi svých přátel	5 000,00 Kč
SSOŠ Prima	Společné slovanské kořeny	5 000,00 Kč
SDH Rýmařov	Memoriál Jana Suka 2008	10 000,00 Kč
ZUŠ Rýmařov	Projekt Asie	5 000,00 Kč
Antonín Kohoutek	Battle Kings - 4. ročník hip-hop festivalu	10 000,00 Kč
I. Sigmund, Rýmařov	Hudební festival Revival	10 000,00 Kč
Gymnázium Rýmařov	Mezinárodní studentská odborná konference Litva	5 000,00 Kč
SSOŠ Prima	Svět přátel - mezinárodní projekt	7 000,00 Kč
Městská knihovna	Zřízení pobočky knihovny ve Stránském	5 000,00 Kč
		125 000,00 Kč

Od 1. května platí nová pravidla pro hospodaření s byty

Rada města na svém zasedání 21. dubna 2008 přijetím usnesení č. 1517/24/08 schválila změnu Pravidel pro hospodaření s byty. Změna se týká účasti uchazečů na dražbě bytů (smluvní nájemné) - nově bude z účasti na dražbě vyloučen také ten uchazeč, který byl v posledních dvou letech nájemcem bytu ve vlastnictví města a po dobu nájmu se opakovaně dopouštěl porušování nájemní smlouvy.

Dále se změna týká uchazečů zařazených do pořadníku na přidělení bytu. Podle předchozích pravidel uchazeč zařazený do pořadníku pro daný rok, který písemně či ústně do protokolu odmítl dvě nabídky na pronájem přiměřeného bytu, byl vyřazen z pořadníku pro daný rok. Toto ustanovení uchazeči obcházel tím, že na nabídky vůbec nereagovali. Ustanovení se pak v praxi neuplatňovalo.

Podle pravidel platných od 1. 5. 2008 uchazeči, který bez vážných důvodů písemně či ústně do protokolu odmítne nebo nebude reagovat během roku na sedm nabídek, bude v případě jeho zájmu o zařazení do pořadníku na přidělení bytu v následujícím kalendářním roce sníženo jeho bodové hodnocení o 5 bodů.

Ing. Lenka Vavříčková

Zastupitelstvo vydalo územní plán města

V úterý 29. dubna se v sále základní umělecké školy uskutečnilo mimořádné zasedání zastupitelstva města. Hlavním bodem programu jednání byl územní plán města Rýmařova, dále čerpání rezervy rozpočtu města na projekty, na které město úspěšně žádalo o dotaci a které přitom nebyly obsaženy ve schváleném rozpočtu, a dále spoluúčast města na financování projektu Pěší komunikace a cyklostezky na Opavské ulici v Rýmařově-Janovicích.

Městský úřad Rýmařov, odbor stavební úřad, jako úřad územního plánování v přenesené působnosti (dále jen pořizovatel) dle ust. § 6 odst. 1 a § 54 odst. 1 zák. č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním úřadu (stavební zákon), předložil na mimořádném

zasedání zastupitelstva návrh na vydání územního plánu. Návrh je zpracován pořizovatelem dle ust. § 53 odst. 4 a 5 stavebního zákona a dle přílohy č. 7 k vyhlášce č. 500/2006 Sb., o územněanalytických podkladech, územněplánovací dokumentaci a způsobu evidence územněplánovací činnosti. Obsahuje textovou a grafickou část a odůvodnění.

Zastupitelé vydali Územní plán města Rýmařova a zrušili Obecně závaznou vyhláškou města Rýmařova č. 02/2008 platnost Obecně závazné vyhlášky č. 27/1994, o závazných částech územního plánu sídelního útvaru Rýmařov, ve znění obecně závazných vyhlášek č. 34/1995, 53/1998, 70/2002, 71/2002, 03/2003, 05/2003 a 01/2006.

Obecně závazná vyhláška města Rýmařova č. 02/2008 nabývá účinnosti 17. května 2008. S úplným zněním Územního plánu města Rýmařova se mohou případní zájemci seznámit na internetové adrese www.rymarov.cz v sekci Hlavní nabídka - Územní plán města.

Starosta města Petr Klouda předložil zastupitelům informaci o čerpání rezervy rozpočtu města na investice města. Ve schváleném rozpočtu města na rok 2008 je určena rezerva na spoluúčast města na projektech, na které bude město podávat žádosti o dotace v průběhu roku. Schválená částka činí necelých 5,4 mil. Kč. V současné době byly schváleny dotace na tyto akce, které nejsou obsaženy v rozpočtu města:

Akce	Celková finanční částka	Dotace	Spoluúčast města
Oprava fasády a výměna oken ZŠ Jelínkova 1	12 585 tis.	10 700 tis.	1 885 tis.
Rekonstrukce MŠ Jelínkova 3*	- - -	- - -	1 275 tis.
ZŠ Národní 15 – zateplení, výměna oken	3 373 tis.	2 159 tis.	1 214 tis.
Odpadové centrum a úpravy recyklačního dvora **	12 666 tis.	10 712 tis.	1 954 tis.
Kamerový systém na náměstí Míru	745 tis.	596 tis.	149 tis.
Celkem	29 369 tis.	24 167 tis.	6 477 tis.

* Výsledná cena je oproti schválenému rozpočtu navýšená o 1 275 tis. Kč.

** Spoluúčast by mohly a logicky měly přes městský rozpočet (zvýšené nájemné nebo smluvní sdružení finančních prostředků) spolufinancovat Městské služby Rýmařov, s. r. o. Zařízení bude sloužit výhradně jim k zefektivnění sběru a nakládání s odpady

a bude šetřit jejich vlastní investiční a provozní náklady.

V nejbližším období se město dozví výsledky úspěšnosti dalších podaných žádostí o vysokých objemech spoluúčasti a také se stanoví nebo upřesní harmonogramy předpokládaného čerpání spoluúčasti na stavbách. Do červnového zasedání zastupitelstva bude

město muset problém předjednat a případně přijmout opatření (například úvěr pro město, půjčka, mezipoložkové převody atd.) podle výsledných dopadů do rozpočtu města. Zastupitelé vzali informaci o čerpání rezervy rozpočtu na investice města na vědomí. Třetím projednávaným bodem jednání mimořádného zastupitelstva byla spoluúčast města na financování stavby Pěší komunikace a cyklostezky na Opavské ulici v Rýmařově-Janovicích ve výši 1 396 tis. Kč. Integrovaným dokumentem města Rýmařova byla tato stavba schválena k realizaci s prioritou 1. V současné době odbor životního prostředí a regionálního rozvoje připravuje žádost o dotaci na tento projekt z prostředků Regionálního operačního programu Moravskoslezsko. Z celkových nákladů stavby 18 615 tis. Kč by dle podmínek uvedeného Operačního programu činila dotace 17 219 tis. Kč (92,5 %), spoluúčast města pak 1 396 tis. Kč. Zastupitelstvo města schválilo spoluúčast na financování této stavby.

Z podkladů MěÚ zpracoval JiKo

Jedna paní povídala ...

V této rubrice reagujeme na podněty občanů a zabýváme se i citlivými tématy, jež se stávají náplní hovorů na ulici či v hospodě a jsou podle svých mluvčích nedostatečně řešeny. Rubrika by měla sloužit tomu, aby byly problémy občanů, které nejsou doceněny, znovu otevřeny.

Nebudeme se bránit ani anonymním podně-

tům, ovšem za dodržení jistých pravidel. Budeme pracovat pouze s anonymy, které budou slušné, neurážející, nevulgární, nebudou porušovat tiskový zákon a budou v souladu se ctí, morálkou a důstojností.

Čtenářské příspěvky budeme postupně zpracovávat a řešit s příslušnými kompetentními a pověřenými osobami, zejména se starostou

města. Příspěvky mohou být redakci zaslány prostřednictvím e-mailu: rymhor@seznam.cz nebo na adresu redakce Okružní 10, 795 01 Rýmařov, případně mohou být vhozeny do schránky redakce u vchodu do Střediska volného času.

Další příspěvek v naší rubrice má název:

Erna: disco club nebo pochybná ubytovna?

Pane starosto, proč město neřeší problémy s Ernou?

V dotazu není přesně specifikováno, o jaké problémy jde. Troufám si je ale uhadnout a vyjádřit k nim svůj vlastní názor. Do Erny a pravděpodobně i do dalších obdobných objektů ve městě, které nejsou ve vlastnictví města, jsou jejich provozovateli „lákání“ a zde ochotně „ubytovávání“ nepřizpůsobiví občané ze všech koutů republiky. Ti zde přezívají. Snahu najít si práci a začlenit se do života společnosti zjevně nemají i přesto, že jsou v některých činnostech velmi pracovití. K vylepšení svojí životní úrovně, vydržované sociálními dávkami, si pomáhají sběrem a krádežemi kovů a všeho dalšího využitelného tovaru. Mají navíc vynikající schopnost přitahovat do města další a další členy své komunity.

Jejich hlavním úkolem ale je přinášet svým dobrodincům, tj. např. provozovatelům Erny a podobným, tučné měsíční nájemné a platby za služby spojené s bydlením. Tito provozovatelé jim vystaví doklad, který podle pravidel zákona proplatí sociální odbor na

našem městském úřadu. Zkrátka - provozovatelé Erny a podobných zařízení „podnikají“ (nutno dodat, že legálním) stylem: ubytují bezdomovce, za které náklady za ubytování přes městský rozpočet zaplatí stát - obloženost jejich „hotelů“ je stoprocentní - zisk maximální.

Morální aspekty tohoto druhu podnikání raději nehodnotím. Myslím si, že teď mohu klidně psát v množném čísle, to znamená i za ostatní zastupitele, že město, resp. zastupitelé města s tímto stavem kromě vzniklých problémů nemají nic společného a distancují se od něj. Tento způsob „podnikání“ odmítají a zastupitelům to stejně jako převážně většině občanů způsobuje jen problémy. Ubytování občané většinou nejsou ve městě přihlášení k trvalému pobytu, město na ně nedostává ze státní pokladny odpovídající daňové příjmy. Neplatí za odpady (a že jich nadělají), město na jejich resocializaci nemá specialisty a zjevně vynaloží v budoucnu na tyto činnosti nemalé pro-

středky. Problémy podobného rázu jsme dosud ve městě vlastně neznali. Toto zainteresovaní „podnikatelé“ samozřejmě neřeší. Na město, klidný a spokojený život v něm a spoluobčanů ohledy neberou. Každá koruna je jim dobrá, nic dalšího je nezajímá. Vždyť „pomáhají“ jiným v nouzi. Město nemá účinné zákonné možnosti, jak tento způsob „podnikání“ regulovat. Zastupitelé byli dokonce připraveni Ernu vy-

koupit v době, když se dostala z důvodů zadluženosti majitele do nedobrovolné dražby. Bohužel majitel před dražbou dluh splatil, a město tak záměr nemohlo uskutečnit. Městu a občanům zbyvá strpět „doprovodné“ jevy tohoto druhu „podnikání“ a doufat v to, že se ve městě a regionu nebude dále toto „podnikání“ rozvíjet namísto jiných a že se snad někdy v budoucnu situace změní k lepšímu. Ing. Petr Klouda, starosta



Foto: archiv MěÚ Rýmařov

Zpravodajský servis ve zkratce

Město získalo dotaci ministerstva financí na rekonstrukci mateřské školy

V Rýmařově jsou v současné době v provozu čtyři mateřské školy s celkovou kapacitou 222 dětí, všechna místa jsou beze zbytku naplněna. Jedna ze školek, MŠ Revoluční 24, řeší problém ze strany orgánů školní inspekce a hygieny, které současný provoz MŠ ve stávající budově hodnotí jako nevyhovující.

Jako nejlepší řešení se jeví přesun provozu mateřské školy do budovy na ul. Jelínkova 3, která do roku 2005 sloužila jako školní družina a v současné době se nevyužívá. Kapacita mateřské školy nebude navýšena, ale MŠ získá kvalitní prostory odpovídající současné legislativě.

Vzhledem k tomu, že objekt byl v minulosti užíván k jiným účelům (dětská družina), je nutno jej pro uvažovaný záměr (mateřskou školku) upravit jak dispozičně, tak technicky. Jedná se zejména o úpravu stávajících a vytvoření nových prostor v objektu, nové rozvody kanalizace, vodovodu a elektroinstalací, nové plynovodní, vodovodní a kanalizační přípojky a systém vytápění. Objekt bude dispozičně rozdělen na

několik samostatných úseků.

V 1. PP bude situována varna (kuchyň) se všemi potřebnými skřínkami, umyvárnami a přípravkami. Zásobování kuchyně je řešeno samostatným vstupem z úrovně terénu. Rovněž zde bude šatna a sociální zařízení pro zaměstnance pracující v kuchyni a úklidová místnost. Součástí 1. PP bude nově navržená plynová kotelna, s čímž souvisí vybudování nové plynovodní přípojky. Doprava jídla z kuchyně v 1. PP do výdejen jídel v 1. a 2. NP bude umožněna nově navrženým malým nákladním výtahem.

V 1. a 2. NP budou zřízena dvě samostatná oddělení, každé pro 24 dětí. Součástí každého oddělení bude šatna pro děti a samostatná šatna pro učitele, rovněž oddělené sociální zařízení pro děti a učitele a úklidová místnost. Hlavní místností každého oddělení bude herna - lehárna napojená na výdej jídel pro děti a sklad lehátek.

3. NP - plánované zřízení klubovny pro kroužky a jiné aktivity se pro nedostatek finančních pro-



Foto: archiv MěÚ Rýmařov

středků realizovat nebude. Pro eventuální dokončení jsou do tohoto patra pouze vyvedeny rozvody ústředního topení, vody, elektřiny, kanalizace a vyměněna okna. Půdička nad 3. NP nebude využívána.

Stavební úpravy objektu se budou týkat především interiéru objektu. Architektonický ráz objektu zůstane zachován, dojde pouze k několika úpravám: 1. výměna stávajících oken za nová, stejně členěná a osazení nových malých oken do WC v minulosti zazděných, 2. oprava fasády v místě poškození a stavebních zásahů do fasády, 3. vytvoření nových vikýřů v pod-

kroví 3. NP.

Rekonstrukce Mateřské školy Rýmařov, Jelínkova 3, okres Bruntál byla zahájena v lednu t. r., dokončena bude do konce r. 2008 zejména díky dotaci Ministerstva financí ČR ve výši cca 7,5 mil. Kč.

Po rekonstrukci bude budova využita jako moderní mateřská škola, plně odpovídající všem příslušným právním předpisům. Objekt bude sloužit pro dvě oddělení mateřské školy, celkově pro 48 dětí v předškolním vzdělávání.

Hana Pavlásková
z podkladů odboru ŽPaRR

Městská knihovna Rýmařov

pořádá cestovatelskou přednášku

NOVÝ ZÉLAND země protinožců

příběh o splnění životního snu

Ve čtvrtek 15. května v 17 hodin v Městské knihovně

Poutavé i poučné vyprávění a promítání nádherných fotografií a videosekvencí připravil:

Jiří Mára

Seznámíte se s překrásnou přírodou Nového Zélandu i zvyky domorodých obyvatel. Uvidíte tančit Maory, vařit bláto i tryskat gejzíry. Poznáte, jak se na Novém Zélandu slaví Vánoce i Silvestr. Nahlédnete do země Pána prstenů. Současně se dozvíte, že podobnou cestu je možné absolvovat i na invalidním vozíku.

Syn autora cestopisné knihy a dokumentárního filmu Jirka je jediným českým občanem, který na invalidním vozíku procestoval celý Nový Zéland, nejvzdálenější zemi na světě.

Úspěšnou cestopisnou knihu nebo dokumentární film na DVD nebo videokazetě Nový Zéland – země protinožců si můžete i objednat na jirimara@seznam.cz nebo na www.jirkamara.cz.



Domov odpočinku ve stáří navštíví inspekce

Diakonie ČCE, středisko v Rýmařově, oznamuje, že od 12. do 14. 5. proběhne v Domově odpočinku ve stáří v Dolní Moravici inspekce poskytování sociálních služeb. Dne 13. 5. od 14.30 do 16.00 proběhne konzultace s uživateli služeb, rodinnými příslušníky a opatrovníky.
Marcela Staňková, ředitelka Diakonie ČCE Rýmařov



Foto: archiv Diakonie ČCE Rýmařov

Zápisy dětí do mateřských škol se blíží

Zápis dětí do mateřských škol se koná **3. června 2008**
v těchto školkách:

Mateřská škola Revoluční 30

Mateřská škola 1. máje 11

Mateřská škola Janovice, Zámecký park 6

Kritéria pro přijetí dítěte k předškolnímu vzdělávání:

Předložení:

- údajů a dokladů, které se týkají místa trvalého pobytu dítěte, popř. jeho zákonných zástupců;
- údajů a dokladů týkajících se skutečnosti, zda některý z rodičů dítěte pobírá rodičovský příspěvek a zda bude z tohoto důvodu docházka daného dítěte omezena na 4 hodiny denně;
- údajů o druhu provozu, do něhož zákonný zástupce dítěte hlásí (polodenní, celodenní);
- údajů a dokladů, které se týkají státního občanství dítěte

a v případě cizince ze třetího státu také druhu jeho pobytového povolení na území České republiky;

- dokladů o tom, že se dítě podrobilo stanoveným pravidelným očkováním, nebo o tom, že je proti nákaze imunní, popř. že se nemůže očkování podrobit pro trvalou kontraindikaci.

Do mateřské školy se přijímají děti od 3 let věku. Přednostně se přijímají děti zaměstnaných rodičů a děti v posledním roce před vstupem do základní školy. Ostatní děti se přijímají, pouze je-li v mateřské škole volné místo.

Středisko Diakonie Rýmařov pořádá besidku na

Den matek

Kdy? V úterý 13. 5. 2008 v 16 hodin

Kde? V sále SVC

(dříve ZUŠ, Divadelní ulice)

Program: vystoupení dětí z MŠ 1. máje

vystoupení žáků ZUŠ

k poslechu a tanci zahraje pan Kováč

Občerstvení zajištěno!

Srdečně vás zvou zaměstnanci
střediska Diakonie ČCE Rýmařov!



Zoo Ostrava informuje

Od čtvrtku 1. května mohou návštěvníci zoo vidět komentované krmění zvířat pro veřejnost již každý den. Navíc při komentovaném krmění je možné spatřit i některé další druhy zvířat. Krmění probíhá podle časového harmonogramu přímo u vybraných zvířat a provádí je jejich ošetřovatel, který poskytne patřičný výklad. Návštěvníci se dovedí zajímavosti o daném druhu

zvířete, o jeho způsobu života ve volné přírodě a o konkrétním chovu v naší zoo. Komentovaná krmění probíhají v tuto dobu: 10.00 medvědi, 12.00 klokani, 12.30 papoušci, 13.00 šimpanzi, 13.30 hroši, 14.15 šelmy (mimo pondělí a pátek), 14.30 lemuři (za pěkného počasí), 14.45 žirafy a zebry (za pěkného počasí), 15.00 velbloudi (za pěkného počasí) a v 16.00 sloni.

Nové přírůstky

Hned několik mláďat mohou v těchto dnech vidět návštěvníci zoo ve výběhu lam krotkých. Čtyři samičky této zdomácnělé formy jihoamerických lam se narodily v období od 28. března do 8. dubna. Žádné z mláďat ještě nemá svého sponzora. Pokud máte zájem sponzorovat a případně si jako sponzoři i pojme-

novat některé z mláďat, kontaktujte nás na tel.: 596 243 316 nebo emailu info@zoo-ostrava.cz. Děkujeme.

Zoo je v dubnu a v květnu otevřeno každý den od 9.00 do 19.00, pokladny a pavilony se zavírají v 18.00.

Stanislav Derlich, oddělení pro kontakt s veřejností Zoo Ostrava

Výzva

Obec Stará Ves má volnou kapacitu pro zřízení mateřské školy v budově Základní školy ve Staré Vsi. Pokud by rodiče projevili zájem o umístění dětí do MŠ ve Staré Vsi, mohou se ozvat na tel. číslo: 724 178 734.

*Ing. Pavel Hejsek,
starosta obce Stará Ves*



Foto: archiv Zoo Ostrava

Historické pozoruhodnosti Rýmařovska

Malá Morávka - zastavení první

V tuto chvíli můžeme své putování po historických památkách v okolí Rýmařova plně orientovat na jeho možná nejmalebnější a také nejblahobytnější severní stranu. Skupinku vyhledávaných rekreačních obcí na úpatí hor Hrubého Jeseníku projdeme postupně od východu na západ, tedy od Malé Morávky s Karlovem, přes Dolní a Horní Moravici až do Nové Vsi. V Malé Morávce přitom najdeme pozoruhodností nejméně na dvě pokračování.

O historii Malé Morávky i jejích dvou nejvýznamnějších sakrálních památek - kostela Nejsvětější Trojice a kaple téhož zasvěcení na Kapličkovém vrchu - najdeme maximum podrobných informací v pojednání uveřejněném na oficiálních internetových stránkách obce a dále ve studiích Libuše Dědkové a Igora Hornišera, které vyšly ve Sborníku Národního památkového ústavu v Ostravě v roce 2007. Vzhledem k tomu, že organickou součástí Malé Morávky je také její místní část, původně samostatná obec Karlov, takže zajímavých informací ještě přibývá, rozdělíme putování touto oblastí na dvě části: v prvním zastavení nastíníme historii Malé Morávky a jejího kostela, druhé nás povede na Kapličkový vrch a do Karlova. Každý, kdo projíždí Malou Morávkou, získá snadno pocit, že se ocitl v úplně jiném světě. Morávka se zachovalými horskými staveními, z nich většina slouží jako soukromé chalupy či penziony, a Karlov s nesčetnými sjezdovkami a hotely dává rychle zapomenout na industrializaci de-

vastované obce s polorozbořenými domy a kostely v jiných částech Rýmařovska. Je to jedna z mála lokalit regionu, kterou se můžeme skutečně chlubit a která, vědoma si své výjimečnosti, žije tak trochu svým vlastním životem. Oblast, jež v současnosti prosperuje za turistického ruchu, přitom byla osídlena ze stejných důvodů jako ostatní průmyslové lokality na Rýmařovsku - díky nálezům rud.

Poprvé se Malá Morávka (Malá Morava, Klein Mohra, K. Mohrau, K. Morau, Kleine Mohr, K. Mahr, K. Mohraw, K. Maare, Micro Mohra) připomíná roku 1524, vznikla však mnohem dříve (první známky osídlení pocházejí již ze 13. století). Na přelomu 15. a 16. století spravovali toto území páni z Vrbna, sídlící



Svěcení nových zvonů, 30. léta 20. stol.

od roku 1506 na bruntálském hradě. V 16. století se význam Malé Morávky pojil s těžbou železné rudy a také dřeva z okolních lesů. Ruda i dřevěné uhlí, potřebné na její zpracování, se



Historické foto z 30. let 20. stol.

nejprve dováželo do Bruntálu, z rozhodnutí Bernarda z Vrbna se však během 16. století vystavěly hutě a hamry přímo v Morávce. V roce 1618 již v obci existovaly tři doly - důl Nejsvě-

ků. Zřejmě díky tomu jsou první zaznamenaní obyvatelé nazýváni zahrádkáři. Lokalita se rychle rozvíjela, svědčí o tom přítomnost panského dvora, větrného mlýna a pily. Obec původně vedl správce hamrů, ke konci 17. století se ustanovila samostatná funkce rychtáře.

Příznakem rozvoje obce je také výstavba prvního chrámu. Byl jím dřevěný luteránský kostelík, který si v roce 1614 postavilo prvních sedmáct stálých obyvatel osady. S kostelíkem vyrostla také fara a zvonice. Protestantským svatostánkem však nezůstal dlouho. Vzhledem k tomu, že majitel panství Jan ml. z Vrbna patřil k sympatizantům stavovského odboje, byl jeho majetek po Bílé hoře zkonfiskován. Panství získal řád německých rytířů, který s pomocí jezuitů brzy přistoupil k rekatolizaci obyvatelstva. Luteránští kazatelé byli vyhnáni v roce 1625, ale protestantské vyznání mělo v oblasti vliv i během třicetileté války, kdy do země přitáhli Dánové a po nich Švédové. Válka zpočátku přinesla Moráveckým zakázky na výrobu zbraní a střeliva (symbol děla a koule zůstal zachován na obecní pečeti i v současném znaku obce), příchod drancujících dánských a především švédských vojsk však obec značně ochudil, navíc zapříčinil pokles počtu obyvatel. Na vrub Švédů se rovněž připisuje zánik středověké strážní věže, která měla nad soutokem Moravice a Bělokamenného potoka dlouho před vznikem obce střežit obchodní stezku, a měla být tedy hlavním dokladem prvotního osídlení.



Barokní fara v Malé Morávce

tější Trojice, Dolní a Horní Ulrych, k nimž přibyly hamry (dle záznamu na kostelním zvonu z roku 1614 byly v obci čtyři). To přivedlo do lokality množství řemeslníků - havířů, hamerníků, dřevorubců a uhlířů především z Německa, kteří se stali prvními osídlenci. Obývali nájemní domky, které přímo u hamrů vystavěla vrchnost.

O tom, jak tato první obydlí vypadala, podává podrobný popis článek o historii obce. Obvykle šlo o nevelká stavení s jednou či několika obytnými místnostmi (světnicemi a komůrkami), z nichž část byla kamenná a část dřevěná. K domu náležel obvykle i chlév a stáj pro domácí zvířata. V jednom domě přitom mohly žít i tři rodiny. Chudou obživu poskytovaly i zahrádky a malá políčka v blízkosti dom-



Po třicetileté válce se Morávka začala opět zalidňovat, nově přichozí pocházeli opět z Německa a obyčlevali nejen opuštěná stavení, ale i nové domky. Vznikla také rychta s hospodou, kterou si u odbočky na Karlov postavil rychtář Tomáš Gross. Podnikavý rychtář k majetku připojil ještě řeznictví, pekárnu a bělidlo. Jméno tohoto rychtáře je spojeno i s kostelem, neboť to měl být právě Tomáš Gross, kdo se už v roce 1625 ujal zarostlého pole náležícího ke kostelu a s velkou námahou je obdělal.

Rekatolizace výrazně ovlivnila vyznání obyvatelstva teprve po třicetileté válce. Ač nesměli luteránští pastoři kázat v moráveckém kostele již třicet let, k převěšení chrámu došlo až 9. června 1655. Olomoucký svěřící biskup Johann Govar zasvětil kostel Nejsvětější Trojici. V souvislosti se záznamem tohoto aktu v děkanské matrice z roku 1771 získáváme i stručný popis kostela, který měl být celodřevěný se sakristií přiléhající z levé strany a představenou věží, v níž visely dva zvony. Oba odlil v roce výstavby kostela 1614 olomoucký zvonář Adam Schraub. Větší, v průměru i na výšku měřící 70 cm a vážící 5 centýřů = 280 kg, zasvěcený roku 1655 sv. Anně, najdeme v moráveckém kostele dodnes, narozdíl od menšího, třicentýřového, zasvěceného Panně Marii, který byl zřejmě zrekvírován za první světové války. Ve třicátých letech 20. století byl osamocený prastarý zvon doplněn dalšími třemi, které však byly opět zabaveny během druhé světové války. V současnosti je v kostele pouze historický, památkově chráněný zvon, který byl před několika lety elektrifikován.

Už původní dřevěný kostel měl

mít tři oltáře, hlavní náležející Panně Marii, boční Třem králům a Janu apoštolovi a evangelistovi. Dále náležela do vybavení kostela dřevěná kazatelna, zděná křtitelnice a kůr s varhanami. K areálu kostela patřil i hřbitov



obehnaný kamennou zdí. Další záznamy vypovídají o vybavení předměty nutnými k liturgii i o jejich doplňování, ale také o stále se zhoršujícím stavu dřevěného kostelíka, za nímž stálo zejména zatékání vody děravou šindelovou střechou. Článek Libuše Dědkové nabízí na základě dochovaných archivních materiálů podrobný soupis všech drobných i větších oprav kostela včetně jejich proveditelů a finančních nákladů. Do oprav kostela se zapojovali místní i přespolní řemeslníci a zpočátku to byly z finančních důvodů práce víceméně záchranné.

Už v roce 1684, tedy sedmdesát let od vzniku kostela, jej děkan Eusebius Schmidt charakterizuje jako „starý a zchátralý“, navíc v té době pouze filiální (neboť byla Morávka přifařena do Staré Rudné). Jak uvádí dále, farníci jej chtějí nahradit novým, větším

a kamenným, a to na tomtéž místě. Raritou přitom je návrh, který se posléze skutečně uskutečnil, že nový chrám vznikne obestavěním původního, v němž se během výstavby budou nadále konat bohoslužby. Už v roce 1684 také existoval projekt nového kostela, nebyl však realizován. Zděný kostel totiž zůstal ve fázi návrhů a plánů dalších sto let.

O něco dříve byla zrenovována morávecká fara. Stejně jako kostelík, i blízká budova „kostelního domku“ byla dřevěná. O Vánocích roku 1730 ji zachvátil požár, který ji vypálil do základů. Ačkoliv farář Christian Ignác Ruprecht záhy žádal řád německých rytířů o poskytnutí stavebního dřeva na její obnovu, k výstavbě se přistoupilo až za čtyřicet let, v době, kdy se obec Malá Morávka usilovně snažila odpo-



Oltářní obraz Nejsvětější Trojice

jit od vzdálené Staré Rudné a získat opět vlastní farnost, která by sloužila i blízkému Novému Karlovu, dosud přifařenému k Rýmařovu. Vrchnost žádosti nakonec vyhověla, ale pod podmínkou, že obec postaví nový kaplanský dům na vlastní náklá-



Sluneční hodiny z r. 1791

dy. V roce 1769 bylo v Morávce zřízeno lokální kaplanství a o rok později již stála zděná fara. Barokní stavba se zajímavou vnitřní štukovou výzdobou byla upravena v 1. polovině 19. století a znovu ještě na konci 20. století. Dosud si však uchovala stylový vzhled a patří rovněž na seznam kulturních památek.

Kostel si však na renovaci musel počkat dalších dvacet let. V březnu 1786 kaplan Franz Ludwig píše konsistoři, že kostel se přes všechny opravy brzy zřítí a pro shromáždění věřících je zcela nevhodný, ba nebezpečný. Teprve nyní se běh věcí pohnul kupředu, vrchnost odsouhlasila plány i rozpočet a v roce 1789 se započalo s přípravnými pracemi. Základní kámen byl položen roku 1790, slavnostního vysvěcení se kostel dočkal 22. října 1793. Průběh stavebních prací i pořízení vybavení a výzdoby opět nabízí studie Libuše Dědkové. Z obsáhlého popisu vyplývá, že se na čtyřletém budování kostela podílelo několik desítek regionálních řemeslníků a umělců, včetně známých místních podnikatelů Johanna Kašpara Olbricha a Johanna Kašpara Weisse (jejich náhrobky patří k dominantám zdejšího hřbitova).

Výstavba zřejmě začala od sakristie a kněžiště a skutečně zpočátku probíhala při plném provozu dřevěného kostelíka. Už roku 1790 se však bohoslužby v dřevěném kostele staly nemožnými a přesunuly se do soukromé kaple bratří Weissů na Kapličkovém vrchu. V lednu 1792 se již stavělo průčelí nového kostela. Autorem portálů hlavního i bočních vstupů byl kameník Anton Knott z Maletína, který si také svou práci označil rokem 1791. Nad hlavním portálem najdeme



pískovcovou desku s latinským textem, v němž je zakomponován i letopočet dokončení kostela 1793.

Podle dochovaných záznamů na rozpis dokončovacích prací dohlížel krnovský stavitel Johann Mihatsch, který byl patrně i projektantem kostela. Výsledná podoba kostela má barokně-klasicistní ráz. Podélná loď je na východě zakončena odsazeným kněžištěm a obdélnou sakristií, nad hlavním vstupem ční věž původně završená zvoncově-mansardovou střechou, kterou dnes nahrazuje jednoduchá stříška. Na fasádě kostela zaujmou kromě zmíněné pískovcové desky nad hlavním vstupem i sluneční hodiny z roku 1791 na jižní zdi či prastarý náhrobní kámen s nápisem a motivem lebky a zkřížených hnátů, vtělený do zadní zdi kostela, zřejmě starší

než sám kostel.

Loď má valenou klenbu se štukovým rámováním, výtvarné zdobení klenby, presbytáře i pásové oddělujícího loď od kněžiště bylo bohužel přetřeno bílou barvou, takže je můžeme vyčíst pouze z dobových fotografií. Hlavní oltář zdobí obraz Nejsvětější Trojice od vídeňského autora Johanna Franze Greipela. Jeho možným vzorem byl podle slov faráře Romana Dlouhého oltářní obraz rakouského barokního malíře Paula Trogera Klanění Nejsvětější Trojici sv. Erhardem (1740). Pravý boční oltář sv. Kříže vytvořil Andreas Koschatzky, levý zasvěcený sv. Janu Nepomuckému původně zdobil obraz Dominika Kindermanna. Původní varhany pocházely z dílny Josefa Staudingera z Andělské Hory, roku 1843 je na popud vynikajícího hudební-

ka Johanna Weisse nahradily jiné od Floriana Geisslera z Arschen, které byly 1915 opět vyměněny za nové, pocházející ze slavné krnovské firmy bratří Riegrů. Na první pohled také zaujme zdobená kazatelna, práce stolaře Kašpara Riedla z Jelení, který pro kostel zhotovil i lavice a další vybavení. V roce 1823 přibyla jako protějšek kazatelny stříška ke křtitelnici od Johanna Raaba z Bruntálu se sousoším Křtu Krista od Bernarda Kutzera z Horního Údolí. Tento sochař je i autorem sousoší pro obnovený boční oltář sv. Jana Nepomuckého (Kindermannův obraz po renovaci beze stopy zmizel). Křížovou cestu kostelu věnovali teprve v roce 1843 manželé Christoph a Elizabeth Teltche- rovi.

Vedle kostela, barokní fary, kaple Nejsvětější Trojice či náh-

robních kamenů významných krajanů (bratrů Weissových či přírodovědce Kolenatiho) patří k památkám Malé Morávky na šedesát zachovalých roubených domů sudetoněmeckého jesenického typu. Těmto památkám, především kapli Nejsvětější Trojice, se budeme věnovat příště. ZN

(Literatura: DĚDKOVÁ, Libuše. *Kostel Nejsvětější Trojice v Malé Morávce*. In: *Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě, Ostrava 2007*; TUREK, Adolf. *Místopisný rejstřík obcí Severomoravského kraje. Díl II. M-Ž, Opava 1974*; SAMEK, Bohumil. *Umělecké památky Moravy a Slezska 1, Praha 1994*; MEZEŘOVÁ, Lubica. *Seznam nemovitých kulturních památek okresu Bruntál, Bruntál 2000*; www.malamoravka.cz.)

Štafeta

Znamé osobnosti se ptají známých či něčím pozoruhodných osobností na to, co je zajímavá a co by mohlo zajímat i čtenáře. Společně s otázkami předávají pomyslný štafetový kolík, který zavazuje dotazovanou osobnost oslovit s podobnými či úplně jinými otázkami dalšího zajímavého člověka.

Silvie Jablončíková se ptá Aleny Horké

Proč jsem si ji vybrala?

Vybrala jsem si paní Alenu Horkou, protože s manželem vychovává nejen vlastní děti, ale v Dětském domově v Janovicích i děti v pěstounské péči. Je také ředitelkou dětského domova. To podle mě vyžaduje mnoho trpělivosti a mít srdce na „pravém“ místě. Děkuji paní Horké za její čas.

Jak by měl člověk postupovat, má-li zájem o adopci dítěte?

Pokud se člověk rozhodne adoptovat dítě nebo je přijmout do pěstounské péče, jeho první cesta povede na městský úřad, odbor sociálních věcí, kde dostane



potřebné tiskopisy k vyplnění. Až má vše vyplněno a potvrzeno (např. lékařem), odevzdá vše opět na úřad a čeká na zařazení do kurzu pro pěstouny nebo adoptivní rodiče a na zařazení do databáze žadatelů o adopci či pěstounskou péči.

Dále přebírá kompetence krajský úřad, který kromě databáze žadatelů má i databázi dětí, které mohou být umístěny do adopce nebo pěstounské péče. Na základě všech podkladů pak kraj hledá vhodnou rodinu pro konkrétní dítě. Cesta do některého dětského domova je pro žadatele až závěrečnou fází, kdy obdrží povolení k seznámení s dítětem a jede na první návštěvu, po které se rozhodne dítě přijmout, nebo se rozhodne navštívit dítě vícekrát a pak je převzít. Může se však rozhodnout i tak, že dítě nepřevzme a čeká dál.

Délka čekání na dítě závisí na požadavcích žadatelů, pokud jsou ochotni přijmout i dítě s handicapem či jiného etnika, netrvá většinou vyřízení tak dlouho, pokud trvají na zdravém blond miminku, je čekání dlouhé. Často dobu čekání ovlivňuje délka projednávání některých

záležitostí soudem.

Pomáhají dětem lidé z okolí domova?

V našem okolí je celá řada firem i jednotlivců, kteří pomáhají už řadu let. Jednak finančními sponzorskými dary, dále dary nefinančními - v době Vánoc, Velikonoc pamatují na děti s hračkami a sladkostmi. Školáci a studenti chodívají za dětmi, připravují pro ně různá vystoupení - pohádky, písničky apod. Organizace zvou dětičky na dětské dny, karnevaly, mikulášské nadílky. Jsme za to velmi vděční a moc děkujeme.

Jak můžeme pomoci?

V podstatě stejným způsobem, o kterém jsme mluvili v předškolním dotazu. Můžete dětem věnovat svůj čas - když pro ně připravíte nějaký program - nebo můžete věnovat dar. Vzhledem k věku našich dětí - jsou malíčké, od roku do tří, výjimečně do předškolního věku, jsou dary většinou hračky, omalovánky, lepopřelka, ale i oblečení.

Jak spolupracujete s Městským úřadem v Rýmařově?

Velmi dobře, Městský úřad Rýmařov nám vždy vycházel vstříc, například v případě, kdy

naše starší děti chodily do školky, nepožadoval po nás školné. Spolupracujeme úzce zvláště s odborem sociálních věcí jednak v konkrétních případech některých dětí, ale i v komunitním plánování.

Co považujete za štěstí?

„Obyčejné“ věci - když jsme s rodinou všichni spolu, všichni jsou zdraví a spokojeni.

Kde se cítíte dobře?

Mezi svými nejbližšími a na zahrádce.

Máte den pro sebe. Jak s ním naložíte?

Půjdu ke kadeřnici, nechám o sebe pečovat a pak půjdu tancovat, moc ráda tančím.

Co bytostně nesnášíte?

Škrálop na teplém mléku. To mně přímo natahuje.

Příště: Alena Horká se bude ptát Jiřího Mízi.



Kam na výlet

K Rešovským vodopádům a na hrad Sovinec

Národní přírodní památka Rešovské vodopády na říčce Huntavě, nacházející se v Přírodním parku Sovinecko, je místo, ke kterému se mnoho turistů rádo vrací. Největší vodopády Moravy, nikoliv však Slezska, někdo kdysi navrhl pojmenovat Moravským rájem, vždyť Čechy mají Český ráj a Slovensko Slovenský ráj. Návrh se neujal a snad je to tak dobře. Našinec, který má vodopády tak říkajíc za humny, však dobře ví, že od jara do podzimu najde v tamější přírodě mnoho zajímavostí. Trasa Rýmařovské padesátky nabízí cestu na podzim, krásně je tam nejen na jaře, když se příroda probouzí, ale i v létě, i když v tu dobu mívá Huntava poněkud méně vody. V Rýmařovském horizontu jsme mohli na fotografiích vidět, že otužilci je rádi navštívit i v zimě. Území vodopádů je zpřístupněno řadou chodníků, lávek a žebříků, které říčku překračují nebo vedou kolem jejího toku. Je však nutné se všude pohybovat po značených cestách, cesta mimo ně je nežádoucí a nebezpečná. Pro cyklisty není cesta přes vodopády přístupná, s kolem se dá přijet jen pod vodopády k Fialovu mlýnu, vzdálenému od nich cca 200 metrů. Pěší turisty přivede k vodopádům několik turistických značek. Zelená z Rýmařova, Skal a od Horního Města, z Tvrdkova značka červená. Ta vede kolem soutoku Huntavy a Tvrdkovského potoka, kde lze na ostrohu nad ním nalézt nepatrné zbytky Pustého zámku. Od vodopádů vás pak červená značka dovede přes Rešov až na Sovinec. Žlutá značka vede z Rešova, který dal vodopádům jméno, pod vodopády a odtud pak po jejich prohlídce

můžete po žluté pokračovat cestou lesem kolem malého skalního labyrintu do Rudy s monumentální křížovou cestou a dalekým kruhovým výhledem. Návštěvu Rešovských vodopádů doporučuje nejen Sdružení obcí Rýmařovska, ale i mnoho okolních měst, např. Bruntál, Olomouc, Šternberk či Šumperk, které je uvádějí na svých internetových stránkách. Většinou však jejich návštěvu doporučují spojit i s hradem Sovincem. Od vodopádů se tam dostanete jak pěšky, tak i na kole, což je, jak uznáte, mnohem rychlejší. Sdružení obcí Rýmařovska nabízí cyklistům okružní trasu č. 5, která popisuje cyklistickou trasu z Rýmařova přes Skály do Rešova a dolů k vodopádům a po jejich prohlídce pak k Sovinci, s možnou zastávkou na Sovinci, než se vrátí přes Jiříkov do Rýmařova. Trasa je středně náročná a rodiče ji mohou absolvovat i s většími dětmi, pokud jsou trochu trénované a je vhodné počasí. Zde vám výše uvedenou cyklotrasu předkládáme:

Trasa č. 5

Autor: Aleš Matějčík

Popis trasy: Rýmařov - Janovice - Skály - Rešov - Valšovský Důl - Těchanov - Jiříkov - Stránské - Ondřejov - Rýmařov.

Délka: 23 km.

Náročnost: Středně těžká trasa vhodná pro všechny druhy kol, převážně po okresních asfaltkách, částečně po silnicích 2. třídy, v úseku Valšovský Důl - Těchanov po zpevněné lesní cestě.

Občerstvení: Rýmařov, Janovice, Skály, Rešov, Valšovský Důl, Jiříkov, Stránské.

Z Rýmařova vyrazíme místními



komunikacemi po cyklotrase č. 6077 směrem na Janovice. Zde stojí za krátkou prohlídku zdejší zámek. Původně renesanční zámek nechal vystavět Petr ze Žerotína v l. 1520-30, v 17. století byl zámek barokně přestavěn italským stavitelem Alexandrem Cannevalem, v l. 1763-5 byl zámek rozšířen o severní a západní křídlo. Koncem 19. století byl založen krajinářský park. V současné době je část zámku využita jako obřadní síň, většina zámku však potřebuje opravu. Z Janovic dále mírně stoupáme ke křižovatce nad Stříbrnými Horami.

Vesnicí projedeme do Skal a na křižovatce před Horním Městem odbočíme do Rešova po cyklotrase 6053. Od hospody je prudký sjezd k Fialovu mlýnu (doporučujeme jít raději pěšky). Zde se můžeme vydat na pěší obhlídku Rešovských vodopádů, které vznikly průchodem říčky Huntavy skalní soutěskou v odolných skalních masivech. Celkově se jedná o největší vodopády na území Moravy (mimo Slezsko). Po prohlídce vodopádů pokračujeme lesní asfaltkou po cyklotrase 6053 až do Valšovského Dolu (možnost občerstvení v hospodě), kde zároveň dosahujeme nejnižšího bodu putování. Po necelém

kilometru jízdy po hlavní silnici na Rýmařov odbočíme do lesa po cyklotrase 6053 a údolím potoka pod hradem Sovincem pokračujeme na Těchanov a k okraji Jiříkova. Zde můžeme zajet až do obce a občerstvit se a případně navštívit místního řezbáře Halouzku a prohlédnout si největší betlém v Evropě (podle Guinnessovy knihy rekordů), který tento umělec vytváří. Vrátíme se zpět na křižovatku před obcí a po cyklotrase č. 511 dál stoupáme přes Návrší do Stránského. Rozptýlenou podhorskou vsí dále pokračujeme přes Ondřejov do Rýmařova. Cesta vede mezi poli a loukami a nabízí nám četné výhledy jak na okolní partie Nízkého Jeseníku, tak na vzdálenější hřebeny Hrubého Jeseníku.

Pro informaci dodáváme, že na hradě Sovinci ve dnech 17. a 18. 5. budou oslavy Mezinárodního dne muzeí a Den dětí na hradě s pořadem Láry, fáry do pohádky.

Informace: internet: www.rymarovsko.cz, www.hornimesto.cz, www.mavlast.cz/top-vylety-resovske-vodopady-a-hrad-sovinec, www.hradsovinec.cz, Turist. průvodce Jeseníky, Turist. mapa KČT Nízký Jeseník

Za KČT Rýmařov
Hana Kašparová



Zpravodajství města Břidličné

DEN ZEMĚ ve Stránském

Dne 22. dubna jsme se v rámci Mezinárodního dne Země vydali do přírody, abychom se nejen pěkně společně pobavili, ale pře-

devším se i něco nového dozvěděli. Ráno bylo sice podmráčené, ale nás to neodradilo. Sešli jsme se již v 7.45 na autobuso-

vém nádraží. Nasedli jsme do objednaného autobusu a vydali se vstříc novým zážitkům.

První zastávka byla u Petra Schäfera - sokolníka, který vybudoval záchranou stanicí pro handicapované dravce a sovy. Už nás čekal a provedl nás celým zařízením, popovídal o všech svých svěřencích, nechal nás dokonce se některých z nich i dotknout. Škoda byla, že zrovna v tomto období dravci přepelovali nebo seděli na hnízdě, a proto jsme neviděli základy sokolnického výcviku. Ale ani tak jsme nebyli zklamaní, dozvěděli jsme se totiž mnoho zajímavostí o životě těchto ptáků i o jejich ochraně. Navíc jsme se dohodli, že přijedeme v září znovu. Návštěvu spojíme s brigádou (pomůžeme při údržbě pozem-

ku) a na oplátku se zúčastníme sokolnického výcviku.

Když jsme se rozloučili se sokolníkem Petrem a jeho dravci, čekalo nás ještě jedno velké dobrodružství. Byl jím pobyt na ekofarmě, kterou vlastní rodina Beránkových. I zde na nás čekala spousta zážitků, a to od malinkatých jednodenních kuřátek, přes krmení kůzlat a telátek až po možnost projet se na koni.

K tomu jsme se dozvěděli, co vše je nutné splnit, aby se farma či určitý produkt mohly pyšnit označením „eko“, jakým pomocníkem je speciální traktor, co znamená výraz genofond a ještě spoustu dalších zajímavostí. I počasí nám přálo, nepřešlo ani nebylo horko, prostě paráda.

Květa Děrdová



Foto: autorka

Patří vám veliký dík

Ano, patří vám skutečně veliký dík, vám všem, kdo jste neváhali a darovali již nepotřebné brýle do akce Brýle pro Afriku.

Ale asi by stálo zato zopakovat ve stručnosti, oč se jedná. Žáci ZŠ Břidličná se rozhodli připojit k humanitárnímu projektu obecně prospěšné společnosti SIRIRI Brýle pro Afriku. Základem projektu je veřejná sbírka starých dioptrických brýlí, které po nezbytném vyčištění a přeměření očními specialisty poputují do dispenzáře sv. Pavla v hlavní městě Středoafričské republiky Bangui, kde budou rozděleny mezi obyvatele země, která patří mezi 30 nejchudších států světa.

Z našich žáků si hlavní patronát nad akcí vzaly Aneta Mihálová a Pavla Kubíková, obě žačky 6. B. Nejenže připravily plakátky a umístily je na frekventovaných místech po celé Břidličné, ale byly i jak se říká, mou pravou rukou. Pomáhaly mi při příjmu brýlí, kontrole a jejich balení. O tom, jak hodné a solidární máme v Břidličné spoluobčany, svědčí fakt, že se nám podařilo shromáždit celkem 140 brýlí.

Takže ještě jednou moc děkujeme za pomoc a radost, kterou tak společně můžeme dopřát těm nejpotřebnějším Středoafričanům.

Květa Děrdová

Kupte si kytičku

Ve středu 14. května se uskutečnil již 12. ročník tradiční veřejné sbírky Ligy proti rakovině Praha pod názvem **Český den proti rakovině 2008**.

V letošním roce se rozhodli pedagogové a žáci ZŠ Břidličná také zúčastnit a přispět do této akce. A tak vedle toho, že si sami koupí žlutou kytičku měsíčku lékařského, který je již po léta symbolem této akce, chtějí oslo-



vit i své spoluobčany, kteří mají vůli a možnost rovněž se připojit.

Proto 14. května potkáte v ulicích Břidličné, ale i Ryžoviště skupinky našich žáků, kteří budou mít na sobě tričko se symbolem akce, kytičky a zapečetěnou

pokladničku. Pokud budete mít chuť i vy přispět koupí kytičky k boji proti této zákeřné nemoci, která každým rokem víc a víc zasahuje do života nejedné rodiny, prosíme, ozvěte se nám nebo označeným žákům. Za každou zakoupenou kytičku vám již nyní moc děkujeme nejen jménem svým, ale rovněž jménem hlavních organizátorů - Ligy proti rakovině Praha. *Květa Děrdová*



Město Břidličná uvítalo nové občánky

V sobotu 26. dubna se uskutečnilo letošní první slavnostní vítání nových občánků našeho města. Bylo pozváno a dostavilo se celkem pět malých miminek se svými rodiči i prarodiči. Z těchto pěti dětí byl pouze jeden chlapec, ostatní byla krásná děvčátka. Stejně se nám zdá, že miminka jsou rok od roku krásnější, nemyslíte? Po zahájení matrikářkou Věrou Plesníkovou vystoupily děti z místní ZŠ se svým hudebním

programem. V hlavním projevu poděkoval a poblahopřál rodičům člen zastupitelstva a předseda SPOZu Rostislav Malík a vyzdvihl důležitou roli obou rodičů při výchově dětí.

Na závěr se všichni zapsali do pamětní knihy a maminky dostaly kytičku a malý dárek na památku této slavnostní události. Přejeme všem novým občánkům a jejich rodičům dny naplněné štěstím a radostí.



Foto: archiv MěÚ Břidličná

Kopaná: Břidličná - Strahovice 0:1 (0:0)

V neděli 27. dubna se hráli fotbalisté Břidličné další mistrovské utkání na domácím hřišti a bohužel ani tentokrát se jim nedařilo. Po velké převaze téměř po celý zápas, po několika vyložených příležitostech, kdy neproměnit je bylo opravdu uměním, to byli nakonec hosté, kteří z ojedinělého protiútku deset minut před koncem zápasu po vyšachování obrany lehce skórovali a výsledek uhájili. Je to škoda, po podzimu měli domácí větší ambice, teď mohou jen spoléhat na to, že jim body z podzimní části snad budou stačit k setrvání v soutěži.



Fota: archiv D. Macha

Volejbalisté oslavili 1. máj kvalitním turnajem

SSK (Sportovněstřelecký klub) Břidličná uspořádal na prvního máje již 10. ročník májového turnaje ve volejbalu za účasti pěti družstev vytvořených před začátkem turnaje losováním. Počasí zpočátku nepřálo, mírně mrholilo, ale během dne se vyčislo. Hra měla vysokou úroveň i díky hráčům krajského přeboru, vedle kterých obstáli i amatéři a volejbaloví nadšenci bez rozdílu věku.

Nedělnou součástí turnaje bylo tradiční opékání makrel, dobrá nálada a povinné políbení pod rozkvetlou třešní. Všichni se už těší na příští ročník.

Miroslav Volek, předseda SSK



Fota: archiv SSK Břidličná

Pohár z turnaje ve stolním tenisu putuje do Bruntálu

Amatérský oddíl stolního tenisu z Břidličné uspořádal již II. ročník turnaje registrovaných hráčů o Pohár starosty města. Přestože letošní sezóna pomalu končí, podařilo se pořadatelům zajistit účast dvaadvaceti hráčů z Bruntálu, Krnova, Rýmařova, Opavy-Kateřinek, Velkých Losin a Prostějova.

V průběhu turnaje jsme mohli vidět řadu výborných zápasů. Finále dvouhry Ptáček (Bruntál) a Ribka (Opava) určitě nadchlo všechny přítomné. Pořadatelé měli radost z četných pochval účastníků za dobrou organizaci turnaje. Vítěz finále Jarda Ptáček dostal kromě putovního poháru další pohár a navíc naturální odměnu - krásně vypečenou kachničku. Všechny potěšila přítomnost starosty města Bohumíra Kamence.

Daniel Mach



Na snímku jsou zleva vítězové čtyřhry - Honemann a Smolík, dále vítěz dvouhry Ptáček, potom Cechová spolu s Ptáčkem druhá ve čtyřhře a Ribka druhý ve dvouhře.

Foto: D. Mach

Servis služeb

Informační středisko Rýmařov

Otevírací doba:

pondělí - pátek: 9.00 - 12.00, 13.00 - 17.00,
sobota: 9.00 - 12.00, 13.00 - 16.00, neděle: 13.00 - 16.00**DIAKONIE ČCE, STŘEDISKO V RÝMAŘOVĚ**

zve seniory k návštěvě **KAVÁRNIČEK** každé liché úterý v budově střediska na třídě Hrdinů 48 v Rýmařově. Začátek vždy ve 13.30. Ukončení kavárničky 15.30-16.00. Kdo není schopen dojít do kavárničky, může využít odvoz v den kavárničky v 13.30 od hotelu Praděd. Přijďte si za námi povykládat a naplánovat aktivity, které byste sami nepodnikli.

Bližší informace na čísle 554 211 294.

Termíny I. pololetí roku 2008:

13. 5., 27. 5., 10. 6., 24. 6.

*Srdečně zvou a těší se na vás zaměstnanci Diakonie ČCE***Krytý bazén v Břidličné****Plavání pro veřejnost v květnu**

Pondělí	14.00 - 19.00	Úterý	14.00 - 17.00
Středa	14.00 - 19.00	Čtvrtek	14.00 - 17.00
Pátek	14.00 - 20.00	Sobota	13.00 - 19.00
	Neděle		13.00 - 19.00

*Teplota bazénu 28°C (malý), 26°C (velký), teplota vzduchu 29°C***CEKA - cestovní agentura**

Národní 5, 795 01 Rýmařov

Tel./fax: 554 211 525

Po - Pá 8.00 - 11.30, 12.30 - 16.00

květen - září otevřeno i v So 8.00 - 11.00

Aquacentrum Rýmařov

Po - Pá 14.00 - 21.00, So - Ne + svátky 10.00 - 21.00

Všem vyznavačům nudismu a naturismu aquacentrum nabízí plavání bez plavek, a to každou třetí středu v měsíci od 19.00 do 21.00.

Termíny v roce 2008: 21. 5., 18. 6., 16. 7., 20. 8., 17. 9., říjen - z technických důvodů zavřeno, 19. 11., 17. 12. 2008.**Naturistické plavání je určeno pouze pro rodiny s dětmi, smíšeným pářům a ženám.****Jednou měsíčně se koná Aquapárty s příjemnými masážemi - medovou, ostružinovou a dalšími.****STATNÍ LÉČEBNÉ LÁZNĚ
KARLOVA STUDÁNKA, s. p.**Bazénový komplex v Letních lázních
v Karlově Studánce**Provozní doba:****Letní lázně**

	Kavárna	Bazén	Procedury
Pondělí	9.40 - 21.20	10.00 - 21.00	10.00-21.00
Úterý	9.40 - 21.20	10.00 - 21.00	10.00-21.00
Středa	9.40 - 21.20	10.00 - 21.00	10.00-21.00
Čtvrtek	9.40 - 21.20	10.00 - 21.00	10.00-21.00
Pátek	9.40 - 22.20	10.00 - 22.00	10.00-21.00
Sobota	9.40 - 22.20	10.00 - 22.00	10.00-21.00
Neděle	9.40 - 21.20	10.00 - 21.00	Bez procedur

Lázně Karlova Studánka, tel. recepce 554 798 111

Letní lázně, pokladny:

časování a prodej procedur, tel. 554 798 314

bazénová pokladna, tel. 554 798 820

www.k.studanka.cz, e-mail: lazne@k.studanka.cz

Tel. ústředna: 554 798 111, časování procedur: 554 798 208

Přijímací a ubytovací kancelář, tel: 554 798 262, fax: 554 772 026

Solná jeskyně:**Informace a rezervace:**

tel.: 554 798 208, 554 798 889, Po - Pá 7.00 - 14.00

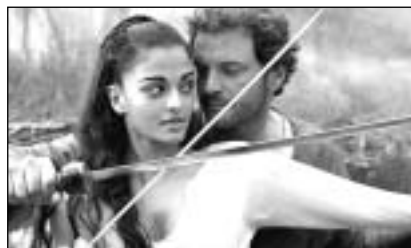
554 798 314, Po - Pá 16.30 - 20.30, So 14.00 - 18.30

casovani@k.studanka.cz, rehabilitace@k.studanka.cz

**PROGRAM
KINA**

sobota 10. května

19.30

Poslední legie*Válečná fantasy (USA/VB/Francie 2007)*Římská říše se rozpadá a mladý Romulus Augustus opouští město. Vydává se na nebezpečnou cestu, aby vytvořil legii věrných - Poslední legii. Hrají: B. Kingsley, C. Firth ad. *Přístupný od 15 let*

sobota 17. května

19.30

Let's Dance 2 Street Dance*Hudební romantické drama (USA 2008)*

Andie miluje street dance, ale studium na Marylandské škole umění po ní vyžaduje jiný styl života. Když se však spojí se spolužákem Chasem, najde způsob, jak propojit dva rozdílné světy a žít svůj sen.

Přístupný od 15 let

sobota 24. května

19.30

Chyťte doktora*Komedie (ČR 2006)*Nadějný gynekolog Michal žije se svou ženou a malým dítětem. Jednoho dne cestou do práce potká svou milenku, která je těhotná... Hrají: M. Malátný, T. Vilhelmová, I. Janžurová ad. *Mládeži přístupný*

neděle 25. května

19.30

Nejkrásnější hádanka*Pohádka (ČR 2008)*

Venkovský chasník Matěj miluje sedlákovu dceru Majdalenku. Sedlák si však představuje pro dceru lepšího ženicha, a tak se Matěj vydává do světa. Režie: Z. Troška; hrají: J. Dolanský, L. Potměšil...

Mládeži přístupný

Kulturní okénko města Rýmařova

Citát: Manžel je člověk, který pomůže ženě vyřešit problémy, do kterých by se nikdy nedostala, kdyby si ho nevzala.
Neznámý autor



LETNÍ TÁBOR PRO DĚTI OD 3. TŘÍDY

ZÁHADNÉ NÁPISY KRÁLE AŠOKY

místo: Jemnice, okres Třebíč
termín: 28.6. - 6.7.2008
ubytování: DDM Jemnice
cena: 2 810,- Kč
program: dobrodružství s Markem Polem na Hedvábné stezce - hry, soutěže, souboje, poklady, jízda na koni, koupání, výlety ...
přihlášky a informace: Helena Tesařová, SVČ Rýmařov, tel.: 554 211 410

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR - tábor pro všechny

ČAROVÁNÍ

místo: SVČ Rýmařov
termín: 14. 7. - 18. 7. 2008
8:30 - 16:00 hodin
cena: 750 Kč, 150 Kč na den
v ceně - obědy, výlety, vstupné, pitný režim
program: batikování, čarování, soutěže, hry, fotografování v přírodě, celodenní výlet - Dlouhé Stráně, koupaliště - Šumperk
informace a přihlášky: SVČ Rýmařov, Marcela Pavlová, tel.: 554 211 410

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR pro zvědavé děti

ŠIFRA MISTRA S.

místo: SVČ Rýmařov
termín: 21. 7. - 25. 7. 2008
8:30 - 16:00 hodin
cena: 600 Kč /v ceně - obědy, výlety, vstupné, pitný režim.)
program: tech. dovednosti, zručnost, záhady, pokusy, výlet do přírody, zpracování dig. i analog. fotografie, práce se dřevem, balzou, hry, atd...
informace a přihlášky: SVČ Rýmařov, Jakub Vala, tel.: 554 211 410

Příměstský tábor - Rýmařov určený pro děti z 5. a vyšších tříd

VÝUKA JÍZDY NA KONI

pod profesionálním dohledem Josefa Kíncla ml. a Kláry Šindelové

místo: Jezdecký oddíl Horymas Skály
termín: 11. - 15. 8. 2008
cena: 1150 Kč (v ceně zahrnutá výuka, oběd, a drobná vydání)
informace a přihlášky: - SVČ Rýmařov Marcela Pavlová, tel.: 554 211 410

HRY BEZ HRANIC - tábor pro všechny

SPORTUJEME

místo: SVČ Rýmařov
termín: 18.8. - 22.8.2008
8:30 - 16:00 hodin
cena: 750 Kč, 150 Kč na den (možno si vybrat a zaplatit i na jeden den)
v ceně - obědy, výlety, vstupné, pitný režim, koně.
program: sportovní olympiáda, hry, batikování, soutěže, celodenní výlet - zámek Bruntál, koupaliště, koně
informace a přihlášky: SVČ Rýmařov, Marcela Pavlová, tel.: 554 211 410

**! pozor !
změna termínu**

PŘÍMĚSTSKÝ LETNÍ TÁBOR pro děti 1. - 4. tříd

TAJEMSTVÍ MĚSTSKÉHO ERBU

místo: SVČ Rýmařov a okolí
termín: 25. - 29. 8. 2008
9:00 - 15:00 hodin
cena: 650 Kč
program: Zajímavá historie města povede naše kroky, ruce i oči. Budeme objevovat tvořit a bavit se.
- výlety do okolí, luštění záhady erbů, sportovní a zábavné hry, keramika, drátování, malba, batika...
informace a přihlášky: SVČ Rýmařov, Eva Kudláková, tel.: 554 211 410

Známá i neznámá výročí

9. 5. **Den Evropy - upomínka na historický den r. 1950, kdy francouzský ministr zahraničních věcí Robert Schuman poprvé veřejně přednesl svůj návrh na založení Evropského společenství uhlí a oceli - označován též jako Schumanův den**
10. 5. 1993 cestovatel, horolezec a polárník **Miroslav Jakeš** došel jako první Čech pěšky na severní pól; byl členem expedice Malachov-Weber North Pole Light - 15. výročí
11. 5. **Svátek matek, slaví se vždy druhou květnovou nedělí od r. 1914, kdy ho na návrh prezidenta Woodrowa Wilsona schválil Kongres USA**
12. 5. 1523 nar. **Oldřich Prefát z Vlkanova**, matematik, hvězdář, cestovatel a cestopisec (zemř. 26. 7. 1565) - 485. výročí narození
12. 5. 1743 na Pražském hradě byla **Marie Terezie** korunována českou královnou - 265. výročí
13. 5. 1923 zemř. **Charlotta Garrigue-Masaryková**, manželka prvního prezidenta T. G. Masaryka (nar. 20. 11. 1850) - 85. výročí úmrtí
14. 5. 1863 nar. **Vilém Mrštík**, spisovatel, literární kritik a překladatel (zemř. 2. 3. 1912) - 145. výročí narození
15. 5. **Mezinárodní den rodiny, slaví se z rozhodnutí OSN od roku 1993**
15. 5. 1833 nar. **Sofie Podlipská**, prozaička a překladatelka (zemř. 17. 12. 1897) - 175. výročí narození
15. 5. 1993 zemř. **Marie Rosůlková**, herečka (nar. 17. 12. 1901) - 15. výročí úmrtí
16. 5. 1703 zemř. **Charles Perrault**, francouzský spisovatel, pohádkář (nar. 12. 1. 1628) - 305. výročí úmrtí
16. 5. 1868 položen **základní kámen k stavbě Národního divadla** - 140. výročí
17. 5. 1873 nar. **Henri Barbusse**, francouzský spisovatel (zemř. 30. 8. 1935) - 135. výročí narození
18. 5. **Mezinárodní den muzeí, slaví se od roku 1978 z podnětu Mezinárodní muzejní rady**
19. 5. 1958 zemř. **Marie Pujmanová**, spisovatelka (nar. 8. 6. 1893) - 50. výročí úmrtí
20. 5. 1883 nar. **Jan Kašpar**, první český pilot (zemř. 2. 3. 1927) - 125. výročí narození
22. 5. 1813 nar. **Richard Wagner**, německý skladatel (zemř. 13. 2. 1883) - 195. výročí narození

LETNÍ TÁBOR PRO DĚTI OD 3. TŘÍDY

"Záhadné nápisy krále Ašoky"

Místo: Jemnice, okres Třebíč

Termín: 28.6. - 6.7.2008

Ubytování: DDM Jemnice

Cena: 2 810,- Kč

Program: dobrodružství s Markem Polem na Hedvábné stezce - hry, soutěže, souboje, poklady, jízda na koni, koupání, výlety ...

Přihlášky a informace: SVČ Rýmařov
Helena Tesařová, tel.: 554 211 410



STŘEDISKO VOLNEHO ČASU RÝMAŘOV www.svcrymarov.cz

infok servis

KVĚTEN 2008

12. 5.	9:00	SVČ	Keramika s Buřinkou
14. 5.	9:30	SVČ	Keramika pro seniory v Dolní Moravici
14. 5.	13:00	Břidličná	Ententýny - soutěž žáků 5. tř. Břidličná
14. 5.	13:30	SVČ	malá Warcraft párty
16. 5.	9:00	SVČ	Keramická dílna pro ZŠ
20. 5.	9:00	SVČ	Cvičení s Buřinkou
21. 5.	10:00	SVČ	Výtvarná dílna pro veřejnost - malování na sklo (30 Kč)
21. 5.	17:00	ZUŠ	Princezny v Orientu
21. 5.		Opava	Popelka - zájezd pro předškoláky
23. 5.	11:00	SVČ	Keramická dílna pro ZŠ
25. 5.	9:00	Hor.	MTB na Kubitárně Zatáčka (cyklistické závody)
26. 5.	9:00	SVČ	Keramika s Buřinkou
27. 5.	10:00	SVČ	Keramická dílna pro ZŠ
30. 5.	9:00	SVČ	Keramická dílna pro ZŠ

Společenská kronika

Narodili se noví občanci

Jiří Krhat	Rýmařov
Kateřina Kohoutková	Rýmařov
Pavel Pech	Rýmařov
Kateřina Lašáková	Horní Město

Blahopřejeme

jubilantům, kteří od předcházejícího vydání oslavili 80 let a více

Marie Poláčková - Ondřejov	80 let
Jarmila Sekaninová - Rýmařov	81 let
Žofie Rovnaníková - Rýmařov	81 let
Juraj Gajdoš - Janovice	83 let
Jan Pavlík - Rýmařov	84 let
Veronika Gajdošová - Janovice	88 let
Květoslava Šubčíková - Rýmařov	89 let

Rozloučili jsme se

Juraj Randis - Stará Ves	1928
Antonín Šrutka - Rýmařov	1942
Jan Batoušek - Rýmařov	1947
Vladimír Drapl - Rýmařov	1921

Evidence obyvatel MěÚ Rýmařov

Tělesné etudy

„Ženy, ať jsem je potkala kdekoli na světě, nenávidí jistou část svého těla. A velkou část svého života stráví jeho opravováním,“ říká Eve Ensler v úvodu své hry *Tělo* (The Good Body, 2005). Podobně jako ve své první a dosud nejslavnější hře *Monology vagíny* (1996) i v jejím volném pokračování autorka beze studu, nemilosrdně a přitom s pochopením odhaluje komplikovaný vztah ženy k tělesné schránce, s níž se narodila, v níž prožívá celý svůj život a kterou téměř po celý tento život konfrontuje s jakýmsi nedosažitelným ideálem. Napříč kulturami a prostřednictvím autentických výpovědí desítek dotazovaných žen po celém světě provází Eve Ensler svého diváka/divačku bolestnými procedurami vytváření „dokonalého“ těla.

Často se dnes diskutuje o problému obezity, sugestivní reklamy nás denně zahlcují nabídkami zaručených diet a apelem na to, že musíme být krásní (dle daných měřítek), abychom vůbec mohli být úspěšní. Zdálo by se, že tato mánie je typickým příznakem moderní západní společnosti, která se topí v přepychu a nudě. Ale ideál krásy, zvláště ženské, tu byl vždycky, už v pravěku, a všude, nejen v bohatých vyspělých zemích. V různých dobách a na různých místech se proměňoval, nicméně jedno je

všem jeho podobám společné: vždy se zaměřoval na jistou část těla, která měla být akcentována, formována, zdobena a uctívána - a běda, pokud nebyla ideální! Mytizace určitých částí těla, jež měly být nejen estetickým objektem, ale také odznakem dalších kvalit ženy, jejího zdraví, plodnosti či společenského postavení, si přitom vždycky žádala nemalé oběti - mnoho času, úsilí, vůle, finančních prostředků a také bolesti. A někdy i smrt.

Eve Ensler je nejen uznávanou autorkou scénářů, ale také aktivistkou za práva žen, angažující se zejména v kampaních proti násilí na ženách. Proto nepřekvapí, že si pro své dva divadelní opusy zvolila právě téma násilí na ženském těle, ať je to násilí zjevné a odsuzované, jako týrání a znásilňování, nebo společensky akceptované, jako cílené hladovění, přetěžování organismu nadměrným cvičením nebo chirurgické „opravy“. Trojice protagonistek hry *Tělo*, které se během děje vžívají do nejruznějších rolí, se příznačně setkávají v novodobé mučírně - v posilovně.

Obě hry Eve Ensler uvedlo na česká jeviště pražské *Intimní divadlo Bláhové Dáši* v režii Ireny Žantovské. Vedle Dáši Bláhové se v obou představila Miša Sajlerová, Annu Polívkovou z *Monologů vagíny* vystřídala v *Těle* Jitka Asterová. Romantické herecké typy a jejich schopnost vžít se do řady dalších postav umožnila rozvinout s pouhými třemi herečkami celou škálu ženských příběhů a jejich osobitých výpovědí i poloh vy-

právění. Na jevišti se s pomocí jednoduchého převleku objeví stárnoucí editorka ženského časopisu *Cosmopolitan* či filmová hvězda, pro něž je ideální tělo výdělečným artiklem, svůj tragikomický příběh svěří manželka a současně pacientka plastického chirurga, ve vážnější poloze i žena z rozvojového světa, v té nejvážnější matka anorektičky. Jsou to ženy slavné i takřka anonymní, známe obvykle jen jejich křestní jména, jejich osudy jsou nám však tolik povědomé. Umí nás rozesmát (asi nejhუმornější etudu předvedla Dáša Bláhová v roli čtyřicetileté americké Židovky, která si nechala kvůli manželovi zúžit vagínu), umí šokovat, ale také vyrazit nám dech svou tragikou.

Originální název divadelní hry *Tělo* zní *The Good Body*, v knižní podobě bylo do češtiny přeloženo jako *(V)hodné tělo* (český překlad Vandy Ohniskové vydalo nakladatelství Jota v roce 2006). Přívlasek *good* má mnoho významů a českých ekvivalentů. Může znamenat *dobrý*, ale i *hodný*, *správný*, *laskavý*, *úrodný*, *prospěšný*, *spolehlivý*, *ukázněný* a *dobře vychovaný*. Právě ono slovo *dobrý* se všemi těmito a dalšími významovými nuancemi hraje důležitou roli nejen v názvu hry, ale v celém jejím ději. Na počátku se autorská postava Eve světuje: „*Jako malé holky se mne ptali, čím bych chtěla být, až vyrostu. Odpověděla jsem: Já bych chtěla být dobrá! (...) Jenže jak se člověk stane dobrým?(...) Já jsem nedokázala být perfektní... já... mám - BŘICHO. Já jsem nedokázala být DOBRÁ.*“ Se sebeironií tak postavila na počátek své hry zásadní otázku, zda být dobrý znamená dobře vypadat. A odpovídá na ni v průběhu celé hry, nejprve s nadsázkou, posléze o poznání vážněji a chvílemi i smířlivě. Neodpovídá přímo, ale na příkladu některých žen poukazuje na skutečnost, že i s nedokonalým tělem je možno žít spokojeně a že pramen onoho *good* v člověku vyvěrá úplně odjinud než z ideálních proporcí tváře, poprsí, pohlaví či pozadí. ZN



Repro: program hry *Tělo*

Pozvánka na pohádkový muzikál



Severské Pradivadlo
Střediska volného času

zve na

pohádkový muzikál

Kráska a zvíře

Více jak půl roku již uběhlo od doby, kdy byla na těchto stránkách uvedena první zmínka o vzniku nového ochotnického spolku v Rýmařově pod názvem Severské Pradivadlo. Tenkrát jsme vás, vážení čtenáři a milí příznivci divadelních múz, zvali na první premiéru hry pod názvem *Naše městečko* amerického autora Thorntona Wildera. Od té doby mají za sebou ochotníci Pradivadla už šest úspěšných repríz této hry. Prostý příběh jednoho malého městečka mohli prožívat společně s herci i diváci v Bruntále, studenti rýmařovských středních škol, diváci na divadelní přehlídce v Jeseníku a diváci z Břidličné. Tím výčet představení ovšem nekončí. Pradivadlo se s *Naším městečkem* chystá i do vzdálenějších míst, kupříkladu v srpnu na divadelní festival ve Víru u Bystřice nad Pernštejnem a v listopadu do ostravské Arény na 24. setkání divadel a lidí holdujících přízní ochotnický kumšt.

Tam se s největší pravděpodobností uskuteční derniéra tohoto divácky oblíbeného představení. Ochotníci Pradivadla však nezhálejí. Pár týdnů po uvedení historicky první premiéry se pustili do studování další hry. Tentokrát sáhli po pohádce známého českého básníka přírodní a milostné lyriky, později básníka obav, dramatika a překladatele z francouzštiny Františka Hrubína pod názvem *Kráska a zvíře*.

Básnická pohádka *Kráska a zvíře* je dílo zvláštního osudu. Jedná se o poslední práci, kterou František Hrubín dokončil a která se před



jeho zraky dostala na veřejnost. Původně ji napsal pro otáčivé jeviště v Českém Krumlově. V mnoha směrech se jedná o záležitost mimořádnou, i když napohled tu nic mimořádně nevyhlíží: námět je dávno známý, avšak řešení tohoto námětu, neboť Hrubín do staré francouzské pohádky vložil kus svého neopakovatelného vidění světa, působí velice kouzelně. Naplnění došla pravda a spravedlnost, skutečná krása byla vykoupena skutečnou láskou. Příběh *Krasky a zvířete* může svým laděním často vzbuzovat až hrůzu, nicméně u Hrubína je to příběh křehký, příběh, v němž nechybí humor ani láskyplné vyznání. Jedná se o dílo, které plně zaujme člověka bez ohledu na věk, neboť pohádky tohoto druhu potřebujeme. A to z jednoho nezákladnějšího důvodu - aby nám bylo dobře na světě!

Členové Severského Pradivadla vás tímto zvou na **premiéru** této

pohádky v **úterý 20. května v 18 hodin** nebo na reprízu v **neděli 25. května v 15 hodin** do rýmařovského městského kina. Pohádka ponese charakter muzikálu a představí se v ní herci známí z *Našeho městečka*, objeví se ale i nové tváře. Diváci se navíc mohou těšit na podmanivé a nápadité melodie z autorské dílny Petra Laštuvky, šéfa rockové kapely The Hero, nebo na vystoupení dětí z tanečního klubu Jes Základní školy Rýmařov. V pohádce je připraveno i překvapení, které samozřejmě nebudeme prozrazovat. Přijďte spolu s herci prožít věčný příběh křehké Krasky a milujícího zvířete.

S úctou za celý divadelní soubor
Jiří Konečný

(Předprodej vstupenek v Městském informačním centru města Rýmařova na náměstí Míru od 12. 5. 2007. Doporučený věk dětí na představení - od 6 let.)



Městská knihovna

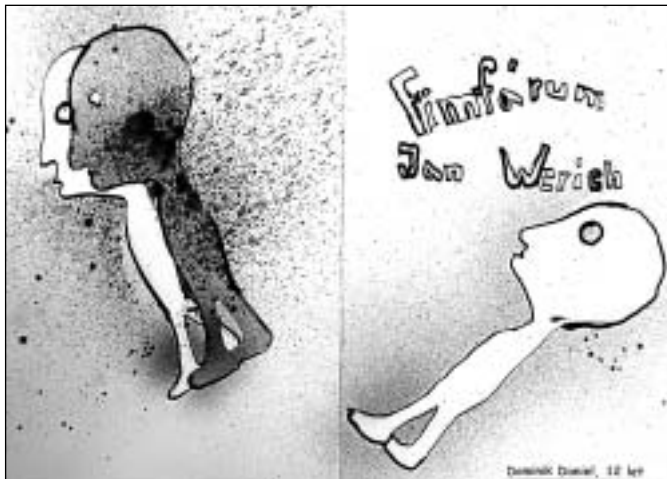
Zbrusu nové obaly dětských knih zaplavily knihovnu

V březnu - měsíci knihy vyhlásila Městská knihovna Rýmařov soutěž „Namaluj obal nejoblíbenější dětské knihy“. Do soutěže se přihlásilo více jak osmdesát dětských

čtenářů. Při výběru těch nejlepších výtvorů měly pracovnice knihovny opravdu nelehký úkol. Vždyť co ilustrace, to zajímavý a originální nápad a bohatá fantazie. Ze

všech soutěžních návrhů byly vybrány tři: *Miloš Macourek - Mach a Šebestová Martina Ducháče* (7 let), *Jan Werich - Fimfárum* Dominika Daniela (12 let) a *Bernard*

Werber - Mravenci Tomáše Hofmana (17 let). Výherci získali věcné ceny, které do soutěže věnovala Irena Tylšarová - Knihkupectví U Radnice. JiKo



60 let tvorby Josefa Škubny v malých formátech

Průřez šedesátiletou tvorbou malíře a grafika Josefa Škubny nabízí Galerie U Stromu poznání v rýmařovské knihovně. Autor z nedaleké Břidličné představil svá díla přibližně před rokem v galerii městského muzea, nyní se do Rýmařova vrátil s kolekcí děl menších formátů, která instaloval ve výstavním vestibulu knihovny, v prostoru skromnějším, ale zároveň přístupném i bezděčným návštěvníkům.

Soubor dvaadvaceti vybraných prací působí na první pohled velmi různorodým dojmem. Josef Škubna, který nedávno oslavil kulaté jubileum, k výběru přistupoval víceméně bilančně. Stejně jako zmíněná loňská výstava v muzeu či autorova nedávná velká výstava v olomoucké gale-

rii Patro představuje průřez mnohaletou tvorbou, nejružnějšími náměty a technikami. A tak díky širokému záběru malíře působí kolekce obrazů jako prezentace ne jednoho, ale hned několika tvůrců.

Nejstarší olejomalby, spadající do první půle padesátých let, nabízejí ukázkou Škubnovy portrétní tvorby, a to té nejintimnější, neboť je tvoří autopořet asi šestadvacetiletého malíře samotného a o něco dál i portrét jeho ženy v tomtéž mladistvém věku. Velkou část vystavených děl představují malebné krajiny, zachycující prosluněné i lehce zádušné výjevy z nejbližšího okolí. Nalezneme nejen několik pohledů na důvěrně známé rýmařovské náměstí, ale také na



nedaleký Harrachov či o něco málo vzdálenější Jiříkov.

Konkrétní krajiny se však nezdídky střídají s pohledy do krajin abstraktních. Metamorfózy, Sen, Pocta modré či Nový prostor nám umožňují vydat se spolu s autorem po cestách, jimiž se dává věst ve chvíli, „*kdy stojí před bílým plátnem a začne malovat bez konkrétní předlohy*“. Ačkoliv je Josef Škubna uznáván za jednoho z nejlepších jeseňických krajinářů, lze jej s jistotou označit zároveň za výjimečného reprezentanta moderního výtvarného umění, které překračuje mnohdy svazující meze regionální tematiky.

Na vernisáži bylo možno se setkat nejen se stále energickým Josefem Škubnou, ale také na-

hlédnout do reprezentativního katalogu, který vyšel k jeho olomoucké výstavě, a dokonce i do autorovy kroniky výstav, kterých za svůj plodný život absolvoval několik desítek. ZN



PROVOZNÍ DOBA

	školní rok
Pondělí	9.00 – 17.00
Úterý	9.00 – 17.00
Středa	zavřeno
Čtvrtek	9.00 – 17.00
Pátek	9.00 – 17.00
Sobota	8.00 – 11.00

Tel.: 554 212 566

E-mail: knihovna.rymarov@tiscali.cz

Webové stránky:

<http://www.mekrymarov.info/>

Z historie

Kdo byl Ganneval?

Rodina Isidora Marcela Amanda Gannevala, jehož jméno bývalo dříve omylem poitalštváno na Cannevale, pocházela z Francie a v dokumentech harrachovského archivu se objevuje výhradně pod skutečným jménem. Isidor se narodil roku 1730 ve Vincennes. Dosáhl významného vzdělání na Académie d'Architecture, jejímž studentem se stal roku 1754. V roce 1760 vstoupil do dílny staršího italského kolegy Giovanniho Niccoly Servandoniho (1695-1766) a s ním odešel z Paříže do Vídně, kde se zpočátku věnoval dekorativním pracím na tereziánských a josefínských pevnostech, neboť tehdy musely být hezké i vojenské objekty. Pracoval též zpočátku pro infantku Isabellu Parmskou. Po sedmi letech práce slavil ve Vídni svatbu s Gabrielou Chemitre, dcerou francouzského šlechtice, a v císařské metropoli se trvale usadil. Vídeňská městská matrika jej uvádí jako ingenera, z čehož lze vyvodit, že se asi zabýval také stavbou pevností. Na jeho práci narazí návštěvník zámku či paláců mnohde u nás, ale též v Dolním Slezsku, Maďarsku a Rakousku. Jeho prvním zákazníkem byl maďarský kníže primas Ferenc de Barkócz, pro něhož projektoval v Ostřihomi arcibiskupskou rezidenci, budovu Citadely a novou katedrálu na Burbergu. Následoval hrabě Esterházy, ale jeho zámek v Tatě 1762 nedokončil. Christoph Migazzi, arcibiskup vídeňský a vácský, si objednal stavbu dómu ve Vácsu 1762, následoval vítězný oblouk ve stejném městě a další stavby v letech 1778-80. Jedinečné postavení získal již 1761 u Evžena Ervina hraběte Schönborna, který se stal též štedrým kmotrem jeho dětí. Po smrti aristokrata zůstal Ganneval dál nájemníkem jeho zahradního domu na Laudonově ulici. Velmi významným Gannevalovým dílem se stal triumfální oblouk hrabat Schönbornů v jejich rodišti Frankfurtu, který postavil roku 1764 k oslavě korunovace římského císaře Františka Štěpána, manžela Marie Terezie. Vedle Janovic a Náměští na Hané stavěl v naší zemi i jinde. Pro Antona starohraběte Salma-Rifferscheidta projektoval jeho rezidenční zámek v Rájci nad Svitavou kupodivu ve stylu italské renesance s orientací na raný francouzský klasicismus. Stal se též stavitelem bohatých a uměnilovných Liechtenštejnů. Roku 1764 jej jmenovali ředitelem zahrad v Lednici

a Valticích a 1781 získal titul jejich knížecího dvorního a zahradního architekta. Nesmírně pracovitý Francouz současně řídil několik menších úprav zámku Valtice a pravděpodobně přístavbu dalších traktů a ve stejné době navrhl nové fasády ze zahradní strany lednického paláce. Pro arcivévodu Josefa a Marii Eleonoru kněžnu z Liechtenštejna vypracoval Ganneval plán úprav zámku v Moravském Krumlově. Je autorem zámecké kaple (1772) a nového konceptu zámeckého parku s klasicistním portálem. V Dyjákovicích postavil lovecký zámček a v Zahradě *Maison de plaisance* („Veselý dům“). V období let 1771-3 navrhl také kostel sv. Jakuba Většího v Moravské Nové Vsi.

Nejvýznamnější část jeho práce musíme pochopitelně hledat ve Vídni. Dozíral nad vybavením a dekorem tzv. Piano nobile (vchodové rampy) v paláci hraběnky Paarové, nejvyššího hofmistryně Marie Terezie. Roku 1764 dostal Ganneval na „nejvyšší příkaz“ odměnu 1000 zlatých za dřívější, avšak dnes už neznámé práce pro panovnický dvůr. Zdá se, že v letech 1769-70 získal další zakázku Marie Terezie na úpravy pokojů (Vieux-Laque-Zimmer) v proslulém císařském paláci Schönbrunnu a provedl tam i úpravy Zahradního domu. Důkazem je 620 zlatých, které mu vyplatil roku 1771 císařský dvůr za pokoje, kabinet (studovnu) a různé práce v zahradě. Prokazatelně je autorem schönbrunnského Lusthausu (Rajského domu - letohrádku) a dvou fontán.

Roku 1776 se stal Ganneval předním architektem Josefa II. a zůstal jím až do své smrti. Císař jej také ustanovil císařským dvorním architektem a pověřil jej dohledem nad výstavbou Vídeňském předměstí. Získal tedy v nové části Vídně obdobné postavení jako mívají dnešní městští architekti. Josef II. mu dával přednost i před významným Hetzendorfem z Hohenbergu a dalším Francouzem, zahradním architektem Pierrem Lefebvre d'Archambaultem, zcela jistě k jejich značné nelibosti. Na Josefův příkaz projektoval 1775 vnější zahradní portál v Schönbrunnu a v zahradě navrhl také 1781-84 Josephsstöckel (Josefův domek či špalíček) díky císařově naprosté spokojenosti. Ganneval obdržel na stavební náklady neuvěřitelných 33 632 zlatých. Muselo se tedy

jednat o větší komplex objektů.

Zřejmě přispěl významnou měrou i k výzdobě a projekci prostoru vídeňského Prateru i jeho hlavní aleje (1781/4). Do své smrti se dlouho zamýšlel nad tvarem stavby Josephsruhe (Josefova zátiší 1786) na vrchu nad řekou Laa, avšak osud mu již realizaci myšlenky neumožnil. Účastnil se adaptace a přestavby vídeňského chudobince u všeobecné nemocnice v Alsterském předměstí (Alservorstadt). Plánovo úspornou redukcí průčelí stavby do Alserovy ulice při dvorské fasádě, kde opět akcentoval střední rizalit. Svou stopu zanechal i na plánech několika novostaveb komplexu v okolí Narrenturm (1784). Jinak se hovoří o prudkých sporech temperamentního Isidora s ředitelem všeobecné nemocnice dr. Quarinem, který mu neustále mluvil do práce a podle Gannevalova mínění se snažil zabránit užití prvků francouzské architektury v další výstavbě. Rozhodující účast Gannevala je zřetelná zvláště u Josefina (Josephinum 1784). Až do své smrti ovlivňoval z pověření císaře Josefa také stavbu dalších špitálů a kasárenských budov v Budapešti. Ganneval zemřel ve Vídni roku 1786.

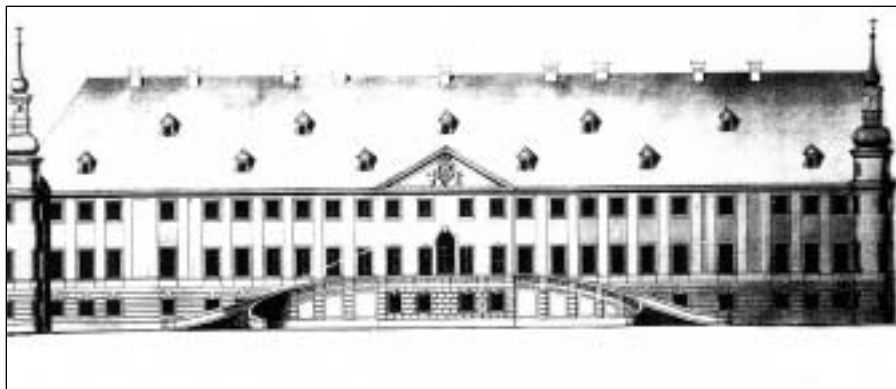
Lze s nadsázkou říci, že byl vyslancem tehdy moderní francouzské architektury v habsburské monarchii, že měl citlivý vztah nejen k celku, ale též k ornamentálnímu detailu a především vzhledu povrchu. Specifickou formou umělce bylo též propojování barokní zahrady s krajinou podle anglického vzoru. Často pojal do parkové úpravy i přilehlé lesní prostory protkané cestami a zátišími, pokud jen to bylo možné. Není tudíž vyloučeno, že měl jistý vliv i na podobné pojetí širšího prostoru v Janovicích.

Florentán Servandoni ovlivňoval dozrívání renesanční polohy jeho starších prací poměrně dlouho, ale Gannevala nesporně silněji zasáhl antický prostý klasicismus, který vznikl v předrevoluční Francii Ludvíka XVI. a značně konvenoval Josefovu („kasárenskému“) stylu a stal se též uměřenou reakcí na tvarově bujný barok a přebujelý rokoko.

Závěrem děkuji velmi sympatické a vysoce vzdělané kunsthistoričce z Vídeňské univerzity Mag. Phil. Petře Pěškové, jež objevila v práci stavitelů Gannevala a Fabicha souvislosti zámku v Janovicích s Náměští na Hané a značně posunula naše znalosti. Především nutno vřele poděkovat za její kolegialitu, s níž se s námi nesobecky podělila o potřebné informace z rukopisu své dosud nevydané publikace o zámku v Náměšti na Hané.

Mgr. Jiří Karel

Literatura: Vlček, P.: Encyklopedie architektů v Čechách; Rukopis práce Mag. phil. Petry Pěškové (Vídeňská univerzita) o zámku v Náměšti na Hané; Samek, B.: Umělecké památky Moravy a Slezska, díl 2, J/N, Praha 1999; Toman, P.: Nový slovník československých umělců 1, A-K, Praha 1947.



Studentský klub

Rýmařovský horizont a Studentský klub Střediska volného času vyhláší Literární a výtvarnou soutěž Marie Kodovské 2008 v kategoriích: • poezie • próza • ilustrace

Lednem 2008 započal druhý ročník literární a výtvarné soutěže, kterou na paměť naší významné krajanek, naivní malířky a básnířky Marie Kodovské, vyhláší čtrnáctideník Rýmařovský horizont společně se Studentským klubem SVČ Rýmařov.

Jako v předchozích ročnících - nultém 2004 a prvním 2006 - mohou amatérští básníci, prozaici a výtvarníci zasílat na e-mailovou adresu redakce rymhor@seznam.cz nebo na poštovní adresu Rýmařovský horizont, Středisko volného času, Okružní 10, 795 01 Rýmařov, své dosud nepublikované příspěvky - básně, povídky a fejetony, kresby a fotografie, z ni-

chž budeme během roku vybírat ty nejzajímavější k otištění na stránkách našeho periodika. Zasláním příspěvku do soutěže autoři automaticky vyjadřují souhlas s jeho případnou gramatickou úpravou a zveřejněním. Nutnou podmínkou je opatření každého příspěvku jménem autora a kontaktem.

Po zkušenostech z předchozích ročníků a v souladu s potřebami černobílého tisku specifikujeme pravidla soutěže takto: v kategorii poezie přijímáme básně a básnické cykly v rozsahu max. 20 stran, v kategorii próza přijímáme texty v rozsahu max. 10 stran, které mohou být v případě potřeby rozděleny na po-

kračování, v kategorii ilustrace přijímáme černobílé kresby, koláže a fotografie (barevné pouze s vědomím autorů, že se jejich charakter černobílou reprodukcí změní). Věková ani další omezení se nekladou. Nečitelné rukopisné texty a jinde publikované práce budou ze soutěže vyřazeny.

Soutěž bude otevřena do srpna letošního roku, během září a října budou zasláné práce vyhodnoceny. Vítězové všech tří kategorií budou vyhlášeni během literárního večera spojeného s výstavou výtvarných prací na konci tohoto roku. Ze soutěžních příspěvků bude redakce čerpat i v následujícím roce 2009. ZN

próza

Zdeňka Kabelíková: Já se za tebe stydím aneb Potíže růstu

„Tak, Radime, už jsi konečně hotový?“ zvolala úpěnlivě od vchodových dveří.

„No jo, vždyť už jdu,“ zaslechla nepřítomně nadšenou odpověď z koupelny. A zase dlouho nic. Byla netrpělivá, ale neodvážila se dál naléhat. Až klaply dveře a objevila se střapatá hlava s nagelovanými špičkami vlasů, neodpustila si procedit mezi zuby: „To ti teda trvalo.“

„No mami, to nemyslíš vážně! Ty chceš jít v tom vybledlém fialovém tričku?“

Vyčtená slova stopla její nohy vyčuhující z kraťasů, které se zrovna chystaly nabrat své obvyklé tempo. Zkoumavým pohledem přelétla horní část těla. S patrným ulehčením zvedla zrak a zabodla ho do ježaté chocholy. „No dovol, tričko je nové, značkové. Žádná šmíra z tržnice. A kvůli tobě se nepoletím převlékat!“

„Jé, to zas bude trapas. Nechceš jít sama?“

„Tos uhodl, já se budu vláčet s nákupem a mladý pán bude hrát doma hry na počítači.“ Co zas to dítě má? začaly se jí honit myšlenky hlavou. Sám vypadá jak strašák do zelí, rozvíjela svůj vnitřní monolog, ale na druhém se mu stále něco nelíbí. A ty jeho grimasy... Nejraději bych mu jednu vlepila a byl by klid. Zadrž! Mírní se a zvažuj! přikazoval jí druhý vnitřní hlas. Co kdyby pak s tebou přestal komunikovat. Už teď řekne jen to, co musí. Zranit třináctiletou dušičku může být pěkně riskantní. A co když se začne toulat s partou nebo kouřit? Nejhorší by byly drogy... Kdo ví, čeho se ještě dočkáš.

„Já myslím, že nevypadám zas tak hrozně,“ řekla mírnějším hlasem. „Snad to přežiješ, jestli potkáme nějaké tvé kámoše nebo kámošky,“ dokončila řeč při chůzi od branky na ulici. Stěštlí stálo na její straně. Potkávali jen její známé. Očividně zrudně stál opodál a vyčkával, až se jak vždycky říkal, máma „vykláboší“. Kámoši a kámošky nebyli nějak k máni, takže trapas se prozatím nekonal a nákupní středisko už bylo na dohled.

„Mám vzít půlku chleba, nebo celý?“ tázala se mezi regály.

„Jak chceš.“

„Je doma ještě máslo?“

„Nevím, asi,“ sykl neslyšně.

„Raději ho koupím, vzpomněla jsem si, že jsem ti ho včera vymazala na svačinu. Podřev se, kde mají kávu, a přines pomletou.“

Bez jediného slova se ztratil mezi zbožím, a když nabírala směr k uzeninám, zamával jí balíčkem před obličejem.

„Kolik ti mám koupit salámu?“

„To je jedno,“ pronesl bez zájmu a toužebně se zahleděl k pokladně.

Já si dám nanuka, blesklo jí hlavou, aspoň se v tom vedru trochu osvěžím.

Chvilí se prohrabávala mrazicím pultem a pak svou vybranou porci důstojně uložila až na samý vršek už docela obsáhlé hromádky zboží v pojízdném vozíku.

„Chceš taky?“ zpytavě se otočila k němu, jako by si teprve teď uvědomila jeho přítomnost.

„Ne, mami,“ houkl jí nervózně do ucha a očima měřil rostoucí zástupy před pokladnami.

„A proč? Můžeš si vybrat, jaký chceš...“

Neodpověděl. Jen zakroutil očima a gesty naznačoval, co nerada slyšela. Když na něj dál nechápavě zírala, nakonec vybafl: „Prostě nemám chuť!“ Potom skoro prosebně dodal: „A pojď už.“

Hlemýžďím tempem postupovala ve frontě a s napětím sledovala měknoucí pochoutku, jejíž obsah začal zlověstně prosakovat na papír, ve kterém si hověl labužnický salám.

Páni, už aby byla na řadě, už aby byla u kasy.

Konečně. Rychle naházela všechny potraviny do igelitové tašky. V jedné ruce nákup, v druhé dřívko s lepkavou kapající hmotou vykráčela ze supermarketu. Stál nedaleko dveří a s napětím v oku sledoval tu podřivanou.

„Vem tašku, já si sním ten nanuk,“ zavelela a rázem se zbavila těžkého břemena.

Polozmrazenou dobrotu se snažila zbavit paplavého obalu. Sladká, lepkavá hmota jí začala stékat po prstech k dlani. Předklonila se a konečně se zakousla.

„No, mami, já se za tebe stydím. Vždyť sis pokapala své nové tričko,“ řekl jí živě.

Zoufale protáhla oči na označené místo. Celá se schoulila a pohledem bloudila k lavičce.

Usedla, vytáhla kapesník a vehementně se začala čistit. Zbývající půlka nanuka se přetočila na dřívku, začala jí znovu třísnit ruce a málem celá sklouzla do šterku pod lavičkou.

„To je teda trapas, já už jdu domů,“ slyšela hučet vzdalujícího se syna. Raději vhodila torzo zmrazeného lákadla do odpadkového koše a přetřela si polepené ruce. Kolik asi přešlo lidí kolem a zvědavě si ji prohlíželo? Možná to byl jeden člověk, dva, tři... Ale možná si jí nevšiml nikdo. Nevěděla. Prostě to nevnímala. Jen ta věta jí neustále hučela v hlavě: „Já se za tebe stydím.“

Není to přece tak dávno, kdy jí sama použila. Byla mladá, štíhlá a spěchala domů vařit oběd. Potřebovala koupit jen mléko na koprovou omáčku. V samoobsluze byla fronta na košíky až po dveře. Tak vběhla do mléčné jídelny, ale i tam vyčkávalo pár zákazníků. Dvouletý Radimek běhal mezi stolkami, zatímco ona v řadě přemýšlela, jestli na něco nezapomněla a zda nemá ještě něco přikoupit.

„Mami, kup koko,“ ozvalo se jí těsně u nohou. „Počkej ještě chvíli, Radimku, maminka koupí,“ odbyla ho a zrakem přejížděla vystavené zboží. Pak se zadívala ke dveřím. Byly zavřené. U pultů i stolů se občerstvovalo několik lidí a někteří pobaveně sledovali synovo tlachání a temperamentní rejdní po celé prodejně. Rychle se věnovala nákupu. Potom zasunula peněženku do kabelky a s oplatkem v ruce hledala malého divocha.

Úlekem zastavila chůzi. Synáček si pěkně seděl na židličce a ládoval se zbytkem vlašského salátu, který tam nějaký dobrák zanechal, aby

jej nemusel odnášet na odkládací stůl. Než se protlačila k němu, její mazlíček posvačil a také uhasil žízeň odstavenou žlutou sodovkou.

To je trapas, rozhlížela se nenápadně kolem, snad si toho nikdo nevšiml.

Zdálo se, že každý je zabrán do svých problémů! Cítila, že musí být raději zticha, nedělat zbytečný rozruch a syna pokárat až venku. Jen jí polil horký pot a zrudly jí téměř bledé tváře. Jemně mu oťřela umaštěný obličej a ručky.

„Já se za tebe stydím! Co ti maminka nedá, to Radimek nepapá. To bylo pána,“ začala s výchovou po pár krocích. Ještě teď vidí, jak na ni nechápavě, ale přece jen provinile poulič svá tmavá očka. Ani oplatek už mu nechutnal.

Nějak se to obráceně vrací zpět. Vzduchla a chvíli sledovala vzruch na ulici. Zvedla se. Upravila si kabelku tak, aby jí kožené uši zakryly alespoň zčásti kápance z rozpuštěného na-

nuka. Rychlým krokem odkráčela k domovu.

„Mami, nákup jsem dal do ledničky a vzal jsem si rohlík se salámem. Šel jsem na trénink. Ahoj Radim.“

Vsunula to psaníčko ze stolu hluboko do místečka v duši. Hladila ho tam, laskala a uvolňovala napětí z trapasu a nedorozumění. Pak si stoupla pod sprchu, aby spláchnula ten sladký, lepkavý stud.

Jazzclub

Tichý úsvit od severu

Stačilo několik taktů úvodní skladby *November* a publikum bylo doslova pohlčeno. Z hypnotického vytržení se v příštích dvou hodinách probíralo jen v přestávkách, aby dalo bouřlivým potleskem průchod svým pocitům. Možná to zní nadneseně, ale tak nějak působila atmosféra koncertu jazzového kvarteta Davida Dorůžky a Josefine Lindstrand v rýmařovském jazzclubu.

Místní jazzový klub si pátečním (25. 4.) koncertem mezinárodního uskupení s českým kytaristou Davidem Dorůžkou v čele připsal na pažbu jeden z nejúspěšnějších pořadů své existence. Za rok a půl trvání jazzclubu už jméno Rýmařova figurovalo na seznamu koncertních turné nejedné hudební osobnosti, tentokrát se dostalo mezi několik zastávek českého turné, při němž David Dorůžka se svými spolupráci představili aktuální album *Silently Dawning*, které bylo nahráno loni v říjnu a v konečné podobě spatřilo světlo světa právě letos v dubnu (Animal Music, 2008). Mimořádně, ostatní koncerty turné se odehrávaly

vesměš v metropolích, z nichž nejbližší bylo Brno, Dorůžkova zajižďka na severní Moravu byla tudíž pro zdejší publikum výjimečnou příležitostí slyšet kvarteto na živo.

Kytarista David Dorůžka, syn hudebního publicisty Petra Dorůžky a vnuk popularizátora jazzové hudby Lubomíra Dorůžky, si nese hudební nadání takřkajíc v krvi, sympatické na něm je, že na své hudební dráze nečerpá z rodinného renomé, ale především z fenomenálního talentu interpretačního a skladatelského. Méně sympaticky působilo Dorůžkovo uvádění jednotlivých skladeb během koncertu, při němž až příliš často používal slova „já“ a „moje“ (malý český člověk přece jen oceňuje jistou dávku skromnosti a sebeironie), přestože to nebylo ani trochu neoprávněné.

Album *Silently Dawning* je Dorůžkovým druhým autorským albem, takřka všechny skladby - s výjimkou krajně minimalistické improvizace bubeníka Lukazse Žyty, jsou po hudební stránce jeho dílem a nutno uznat, že navzdory autorovu mládí prozrazu-



David Dorůžka

jí značnou vyspělost a bohaté hudební zkušenosti. Není divu, David Dorůžka poprvé sáhl na kytaru v deseti letech a už ve čtrnácti začal vystupovat a nahrávat s předními českými jazzmany, např. Jaromírem Honzákem, s nímž spolupracuje dodnes. V patnácti letech získal cenu Talent roku, kterou uděluje Česká jazzová společnost. Brzy se prosadil i na mezinárodní scéně, absolvoval proslulou Berklee College of Music v Bostonu, kde získal další ocenění, a mistrovský kurz v Coloradu pod vedením osobností jako Joe Lovano či Herbie Hancock. V Americe, konkrétně v New Yorku, také natočil své první samostatné album *Hidden Paths* (2004).

Důležitým impulsem pro něj bylo setkání se švédskou vokalistkou, pianistkou a saxofonistkou Josefine Lindstrand během letního evropského turné *Swinging Europe*, které v roce 2002 uspořádal pianista Django Bates. Josefinin hlas Davida Dorůžku prý natolik zaujal, že jí nabídl, zda nechce zpěvem doprovodit jeho kytarovou hru. Z prvních společných skladeb se vyvinula koncertní spolupráce a vyústila

v album *Silently Dawning*. Na něm se kromě obou mladých hudebníků podílela ještě polská rytmická sekce - bubeník Lukazs Žyta a baskytarista Michał Barański. Tato dvojice má za sebou podobně bohatou hudební kariéru po boku velkých hvězd evropské scény a v současnosti představuje vyhledávané rytmické duo.

Mezinárodní složení kapely a vysoké hudební kvality jeho členů společně s jejich mládím představují šťastné zázemí pro vznik jedinečného hudebního stylu. Výsledek, který si mohli vyslechnout návštěvníci jazzclubu, v sobě spojoval promyšlenou kompozici s neopakovatelnou improvizací, tradiční jazzové postupy s novátorstvím, experiment v příjemně poslouchatelné formě, rozjímavost kytarových sól i dynamiku vokálu. Křísťalově čistý hlas Josefine Lindstrandové úspěšně konkuroval zvuku akustické či elektrické kytary, který byl těžištěm kompozic, a navíc na půdorysu poměrně komplikované hudby zpřístupňoval básnický rozměr textů. Ty pocházejí ze tří různojazyčných zdrojů. Převládající anglic-



David Dorůžka a Josefine Lindstrand

ké náleží do tvorby básničky 19. století Emily Dickensonové, tvůrcem dvou českých byl Jiří

Orten (interpretace českých veršů s měkkým přízvukem švédské zpěvačky má úžasné kouzlo),



Josefine Lindstrand

Fota: P. Fidlerová Zothová

švédské texty napsala sama Josefine. Texty jsou v překladech do všech tří jazyků obsaženy v bookletu alba a umožňují posluchači-čtenáři vychutnat si je jako svébytné básně.

Na otázku, čím je Davidu Dorůžkovi blízká básnická tvorba Emily Dickensonové a Jiřího Ortena, odpověděl, že jednoduše plně vyhovují jeho hudební kompozici, a to nejen svou hudebností a malým rozměrem. Zhudebněné verše mají podobnou poetiku, jsou úsporné a přitom významově bohaté a zračí se v nich tatáž tichá melancholie, jaká zní i v tónech Dorůžkových skladeb. Není přitom bez zajímavosti, že skladby na texty Dickensonové se od těch ortenovských stylisticky liší, zhudebnění Ortenových básní *Noc a den*

a *Pohádka* nesou zřetelné stopy lidové písně. Poetika vybraných básní byla evidentně určující pro hudební sdělení a spíše než textovým doplňkem je jeho předlohou. I v ostatních kompozicích se ozývají jiné stylistické oblasti, např. folk nebo klasická hudba. Slovy Davida Dorůžky, jazz má úžasnou schopnost vstřebávat jiné stylistické podněty a přetvářet je k obrazu svému.

Po koncertu s mezinárodní účastí se v květnu na programu rýmařovského jazzclubu opět objeví ukázka jazzové a alternativní tvorby blízkého okolí. Koncert naplánovaný na 24. května pod názvem *Malý pignic - jazzový vol. I* nabídne např. vystoupení Free Jazz Tria z Olomouce nebo recitál Jindry Holubce z Karlovic. ZN

Objektivem Zdeňka Habra



Bez názvu

Organizace a spolky

Rybáři zvou na závody

Místní organizace Českého rybářského svazu Rýmařov pořádá dne 17. května 2008 od 7.00 - 12.00 na biologickém rybníku rybářské závody. Parkování je zajištěno u bývalého Geologického průzkumu nebo u bývalé STS, kde je i zastávka ČSAD. Lávka přes potok je za domem proti parkovišti.

Soutěž bude probíhat podle platného rybářského řádu a soutěžní rybou bude kapr. Soutěžící si může ponechat 2 kusy ryb, poté loví dál, ale chycené ryby po změnění a zaplání pouští zpět do vody. Startovné činí 80 Kč a soutěžit mohou členové starší 16 let.

Nádrž je dostatečně zarybněna. Připraveny budou hodnotné ceny za první, druhé a třetí místo. Pro účastníky i hosty bude zajištěno občerstvení. Startovní lístek slouží jako místenka do 23. května 2008.

MO ČRS Rýmařov

Miss Natura 2008 v Rýmařově

Dne 21. května v 19.00 se v Aquacentru Slunce v Rýmařově, v rámci pravidelného naturistického plavání, uskuteční regionální kolo 2. ročníku soutěže Miss Natura 2008 s podtitulem „nevázná soutěž o vážné ceny“. Soutěž je otevřena všem nadšeným naturistkám starším 18 let a jejich partnerům nebo dětem.

Partner vytvoří dáme garde a bude jí nápomocen při úkolech, které ji čekají v soutěži. Vyhraje nejzajímavější volná disciplína a nejnápaditější obrázek přímo na těle soutěžící. Hlavní cenou v regionálním kole bude relaxační pobyt pro dvě osoby v hotelu Slunce. „Nebojte se, a ať je vám 18, 50 nebo 100, neváhejte se při-

hlásit,“ lákají k zapojení do soutěže organizátoři akce. Nepůjde v ní o tělesné vnady ani barvu vlasů nebo jiné nepodstatné rysy. Cílem je dobře se pobavit a zároveň předvést široké veřejnosti, že naturismus nepatří za rákosí, ale je plnohodnotným a zdravým způsobem trávení volného času pro celou rodinu. Hlavní kolo

soutěže proběhne 21. 6. 2008 u vody pod širým nebem, v naturistické lokalitě Opaták u Hradce Králové. Podrobné informace k akci naleznete na www.naturista.cz, www.missnatura.eu nebo na www.hotelslunce.jeseniky.com.

Renata Polišínská,
Aquacentrum Slunce



Odcizil zahradní techniku a alkohol

V době od 20. do 22. dubna se vloupal zloděj do garáže ve Žďárském Potoku. Vypáčil garážová vrata a odcizil benzínové sekačky Husqarna a Turbo Jet, digitální meteorologickou stanici a alkohol. Svým jednáním způsobil škodu přesahující 21 tisíc Kč.

Přecházel mimo přechod a srazil ho auto

Přecházení silnice mimo přechod pro chodce se 24. dubna nevyplatilo 80letému důchodci z Břidličné. Zřejmě nepozornost jej při přecházení Bruntálské ulice přivedla přímo za Octavii 35letého řidiče, který právě couval z parkoviště. Při nehodě se senior lehce

zranil. Jako viník nehody musí navíc zaplatit blokovou pokutu.

Z auta odcizil tašku a platební karty

I přes neustálá varování, aby lidé ne nechávali ve vozidlech cenné věci, tašky a platební karty, o víkendů šetřili policisté další případy krádeží věcí z odstavených vozidel. Ve všech případech neměli majitelé svá vozidla dostatečně zajištěna.

U hřbitova v Horním Městě 18. dubna zaparkovala 32letá žena svůj Fiat Brava, který neuzamkla, a odešla. Na sedadle vedle spolujezdce nechala ležet kabelku. Po návratu zjistila, že kabelku mezitím někdo odnesl. Měla v ní nejen peněženku s finanční hotovostí, ale také platební karty a doklady. Způsobená škoda činí 1 100 Kč.

Řídil pod vlivem alkoholu

V sobotu 26. dubna kontrolovali rýmařovští policisté na Pivovarské ulici 20letého mladíka za volantem Škody Felicie. Provedli u řidiče dechovou zkoušku, která naměřila hodnotu 1,95 promile alkoholu. Mladík byl vyzván, aby se podrobil lékařskému vyšetření a odběru krve, což odmítl. Po třiceti minutách policisté dechovou zkoušku zopakovali a naměřili mu 2,02 promile. Zadrželi mladíka i řidičský průkaz a sdělili mu podezření z trestného činu ohrožení pod vlivem návykové látky.

Lupič si odnesl 65 tisíc

Tučný lup si 5. května odnesl zloděj z domku v Kněžpoli. Vnikl dovnitř sklepním oknem, vypáčil dveře do obytných prostor a dům

prohledal. Ze skříně v obývacím pokoji odcizil finanční hotovost ve výši 65 tisíc Kč.

Podvodník bude trestně stíhán

Pátého května zahájil komisař SKPV Bruntál trestní stíhání 38letého muže pro trestný čin úvěrového podvodu. Je obviněn, že loni v září uzavřel v autobazaru v Rýmařově úvěrovou smlouvu na koupi Renaultu Laguna. V žádosti uvedl nepravdivé údaje o svém zaměstnání a čistém příjmu. Zavázal se na dobu 72 měsíců splácet částku 6 827 Kč, ale uhradil pouze jednu splátku. Poškozené společnosti způsobil škodu ve výši přes 237 tisíc Kč.

Zpracováno z podkladů
PČR Bruntál

NAŠE LISTÁRNA

Výzva zastupitelům města Rýmařova

Vyzývám tímto všechny zastupitele ke schválení a podpoře následujících projektů:

1. Komplexní zateplení všech panelových domů na území města včetně výměny oken. Tato investice se zaplatí trvalou úsporou za teplo. Rýmařovské stavební firmy budou mít značné zakázky, včetně firmy Karde, která instaluje kvalitní plastová okna.
2. Instalace kotle na spalování biomasy v městské teplárně pro snížení nákladů na GJ a současně zlepšení životního prostředí.

3. Pro maximální rozvoj turistického ruchu schválit následující projekty:

- Zřízení autokempu s patřičným zázemím pro příjíždějící turisty.
- Výstavba koupaliště vyhřívánoho solární energií po vzoru obce Rusava (doporučují exkurzi), mohou se podílet všechny stavební firmy města Rýmařova (na tento projekt je možno získat dotace z fondu Evropské unie).
- Výstavba rozhledny na kótě „Stráň“, rovněž z prostředků EU.
- Podpořit projekt občanského sdružení

(předseda Ing. František Orság) Svět Marie Kodovské na zřízení muzea v objektu trvalého bydliště Marie Kodovské na Mlýnské ulici.

- Využití zámku Janovice:
 - zřízení muzea textilního průmyslu v Rýmařově;
 - muzeum myslivosti a lesnictví;
 - středisko ekologické výchovy (obdoba „Sluňákova“).

Josef Švéda,
člen pracovní skupiny Jeseníky v naději

Z okolních obcí a měst

Mikroregion Rýmařovsko,
náměstí Míru 1, 795 01 Rýmařov



**Předsedkyně
Sdružení obcí Rýmařovska
vydává**

o z n á m e n í o v y h l á š e n í v ý b ě r o v é h o ř í z e n í

v souladu se zákonem č. 312/2002 Sb., o úřednicích územních samosprávných celků a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů
na místo:

**referenta odboru životního prostředí a regionálního rozvoje
- konzultace a metodická pomoc projektů dotovaných z národních programů a fondů EU**

Místo výkonu práce: Městský úřad Rýmařov, nám. Míru 1, 795 01 Rýmařov
Předpokládaný nástup: 1. 7. 2008
Pracovní poměr: na dobu neurčitou
Pracovní úvazek: 1,0
Platové podmínky: se řídí zákonem č. 143/1992 Sb., o platu a odměně za pracovní pohotovost v rozpočtových a v některých dalších organizacích a orgánech, ve znění pozdějších předpisů a nařízením vlády č. 330/2003 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ve znění pozdějších předpisů.

Požadavky: splnění povinností dle § 6 odst. 4 a předpokladů dle § 4 zákona č. 312/2002 Sb., o úřednicích územních samosprávných celků a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Jiné požadavky:

- min. střední vzdělání s maturitní zkouškou;
- praxe v této nebo obdobné činnosti a vzdělání zaměřené na stavebnictví nebo regionální rozvoj;
- velmi dobrá uživatelská znalost práce na PC a internetu;
- základní orientace v právních předpisech (zejména zákon č. 137/2006 Sb. v platném znění), v dotační politice státu a EU;
- komunikační schopnosti a profesionální vystupování;
- odpovědnost a preciznost;
- organizační schopnosti;
- vysoké pracovní nasazení;
- řidičský průkaz skupiny B.

Předpokládaný rozsah pracovní činnosti:

- podávání informací zástupcům Sdružení obcí Rýmařovska (Dolní Moravice, Horní Město, Tvrdkov, Jiříkov, Malá Morávka, Malá Štáhle, Ryžoviště, Stará Ves, Velká Štáhle, Malá Štáhle, Břidličná, Rýmařov, Dětrichov n. Bystřicí, Lomnice, Václavov u Bruntálu) o veškerých programech, ze kterých mohou obce žádat dotace, podávání servisu a metodická pomoc při podávání, administraci a vyhodnocení žádostí.

Písemná přihláška zájemce dle § 7 odst. 4 zákona 312/2002 Sb. musí obsahovat tyto náležitosti:

- jméno, příjmení a titul uchazeče;
- datum a místo narození uchazeče;
- státní příslušnost uchazeče;
- místo trvalého pobytu uchazeče;
- číslo občanského průkazu nebo číslo dokladu o povolení pobytu, jde-li o cizího státního příslušníka;
- datum a podpis uchazeče.

K přihlášce přiložte:

- životopis s údaji o dosavadních zaměstnáních a o odborných znalostech a dovednostech týkajících se požadavků tohoto výběrového řízení;
- výpis z evidence Rejstříku trestů ne starší než 3 měsíce, u cizích státních příslušníků též obdobný doklad osvědčující bezúhonnost vydaný domovským státem, pokud takový doklad domovský stát nevydává, doloží se bezúhonnost čestným prohlášením;
- ověřenou kopii dokladu o nejvyšším dosaženém vzdělání.

Místo, adresa a způsob podání přihlášky:

- osobně na podatelně Městského úřadu Rýmařov, nám. Míru 1, 795 01 Rýmařov nebo poštou na adresu Sdružení obcí Rýmařovska, nám. Míru 1, 795 01 Rýmařov s datem odeslání nejpozději 31. května 2008.

Lhůta pro podání přihlášky: 31. května 2008

Zaměstnavatel si vyhrazuje právo nevybrat žádného z přihlášených uchazečů a výběrové řízení zrušit. Rozhodnutí výběrové komise bude uchazečům oznámeno písemně. Uchazeč nese náklady, které mu účastí ve výběrovém řízení vznikly (§ 9 odst. 6 zákona č. 312/2002 Sb.). Podáním přihlášky uchazeč souhlasí s tím, že zadavatel bude pro potřeby výběrového řízení nakládat s jeho osobními údaji. Po ukončení výběrového řízení budou dokumenty s osobními údaji a výpis z RT zaslány doporučenou zásilkou zpět uchazečům.

Bližší informace v případě dotazů podá Eva Machová, předsedkyně SOR, tel.: 554 281 002, popř. Ing. Petr Klouda, starosta města Rýmařov, tel.: 554 254 130.

Eva Machová, předsedkyně Sdružení obcí Rýmařovska, v. r.

Oslavte Den dětí v Křížově u Sovince

V nově vybudovaném outdoorovém centru Arcticpark v Křížově u Sovince se 1. 6. 2008 chystá Den dětí. Pro návštěvníky je připravený den plný her, soutěží a zábavy.

Arcticpark ve spolupráci s Jizdárnou Křížov připravuje program, který pobaví malé i velké a přinese radostný úsměv na tváře našich nejmen-

ších. Zábavný program jistě zpestří i projíždky na koních či v kočárech nebo soutěže v lukostřelbě a dalších sportovních disciplínách.

Přijďte se pobavit a rozptýlit do krásného prostředí a věnujte Den dětí dětem.

Podrobnosti na www.arcticpark.cz.

Vladimír Vodrážka

Seriál

PRVNÍ POMOC U DĚTÍ: Informace Místní skupiny ČČK - První pomoc při úrazech

15. Tepelná poranění organismu - popáleniny, opařeniny

Tato poranění patří k nejtěžším úrazům lidské traumatologie, obzvláště u dětí. Často zanechávají jizvy nejen fyzické, ale i psychické. Rozsáhlejší popáleniny vyžadují komplikovanou, velmi dlouhou a nákladnou léčbu, nezřídka mívají trvalé následky.

Bezprostředně po popáleninovém úrazu je dítě ohroženo **rozvojem šoku**, především díky ztrátě tělesné tekutiny a velké bolestivosti zranění. Druhotně poranění komplikuje **infekce** raně plochy, v pozdější době pak **ztráta tvaru a funkce tkáně** při jizevnatém hojení.

Příčiny popálenin a opařenin: popáleninu způsobuje „suché“ horko - přímý kontakt s horkým předmětem (žehličkou, plotnou), ožehnutí plamenem, kontakt s hořícím předmětem. Při působení „vlhkého“ horka (páry nebo horké tekutiny) vznikají **opařeniny**. Popálenina může vzniknout i **sáláním** při přenosu tepelné energie vzduchem z blízkosti horkého předmětu nebo ohně, může ji způsobit **elektrická energie** při kontaktu s vodičem, při zasažení bleskem. Vliv **radiace** se uplatňuje při popáleninách od slunečního záření.

Příznaky se odvíjí od hloubky a rozsahu poškození tkáně:

I. stupeň se projevuje zarudnutím kůže, je silně bolestivý, ale rychle (řádově dny) a bez následků se hojí. **II. stupeň** se projevuje tvorbou puchýřů, vyplněných čirou tekutinou, podle rozsahu zranění vzniká nebezpečí rozvoje šoku. Popálenina silně bolí, hojí se týdny, někdy

je nutný operační výkon, který zanechává jizvy. **III. stupeň** popáleniny vzniká např. působením elektrického proudu, dotykem žhavého předmětu, vede ke zničení kůže i podkoží, dochází k odumření tkáně. Kůže je bledá, vosková nebo černá a zuhelnatělá. Rána je málo bolestivá, hojí se měsíce, jizevnatě a vždy po nutném chirurgickém výkonu.

Při rozsahu poškození u dětí nad 5-10 % popáleného povrchu těla je pravděpodobný rozvoj šoku, poranění vždy vyžaduje co nejrychlejší odborné ošetření a nemocniční léčbu. Plochu lze orientačně odhadnout podle velikosti dlaně postiženého dítěte, která tvoří přibližně 1 % povrchu jeho těla. **Svoji nezastupitelnou roli hraje správné ošetření popáleného dítěte v prvních několika minutách po úrazu!!!**

První pomoc při popálení, opaření:

- S ohledem na bezpečnost všech **zabraňte dalšímu působení tepla na dítě** - odstraňte dítě z dosahu horkého předmětu, vynesete z hořícího prostředí, svlékněte horký mokry oděv. Sejměte prstýnky, hodinky a šperky z popálených ploch a jejich okolí, pro následný otok tkáně může být jejich odstranění v pozdější době problematické. Pokud na dítěti hoří oděv, snažte se mu zabránit v běhu (rozdmýchává oheň), zastavte je, šetrně povalte a válejte po zemi. Hořící oděv uhasťte politím vodou nebo udušením ohně přikrývkou, k udušení plamene nepoužívejte umělohmotné tkaniny.

- **Co nejdříve začněte popálená místa chladit.** Dostatečné chlazení snižuje celkový stupeň poškození tkáně, výrazně zmenšuje bolest, působí protišokově. Chlazení provádějte tak dlouho, dokud to dítěti přináší úlevu - minimálně 10-20 minut. Menší rozsah popálených ploch můžete ochlazovat tekoucí studenou vodou z vodovodu (10-15° C). Vlažnou vodu (20-25° C) použijte na ochlazení větších ploch povrchu těla. Vždy ale dbejte na prevenci druhotného podchlazení především u malých dětí, dítě nikdy nenorťte celé do chladné vody.

- **Ošetřete raně plochy sterilním překrytím,** pouze I. stupeň není třeba kryt. Puchýře nepropichujte, příškvary (oděv, dehet) nestrhávejte. Popáleninu nikdy nezasypávejte práškem, nemažte mastmi. Poraněné oči, nos a ústa vypláchněte chladnou čistou vodou.

- Poraněnou horní končetinu po ošetření znehybněte šátkovým závěsem, ošetřenou dolní končetinu ponechte ležet nataženou, mírně ji vypodložte.

- Po popálení úst a hrdla vypitím horké tekutiny nebo vdechnutím horké páry podejte dítěti po locích studenou tekutinu, případně podejte cucat kostky ledu - omezíte tak nejen bolestivost, ale i rozvoj otoku měkkých částí krku s následným dušením.

- U rozsáhlejších popálenin začněte včas provádět **protišoková opatření**, časně zajistěte přivolání ZZS.

MUDr. Pavel Srnský (První pomoc u dětí)

Úsměvně

Máňa říkala, že to není směroplatný (vybrané filmové hlášky)

- Nikam něuběgáj a normálně zůstaň v metró... Konec hlášení v ruském jazyce.
- Kde je ten prdola, co tady čepuje pivo?
- Já znám široko daleko všechny krávy, ale vás jsem tady ještě neviděl.
- Hliník se odstěhoval do Humpolce.
- Hrob je proti mně ukecanec.
- Ať zhynu, jestli ustoupím.
- Mně je tak blbě, že ani tužku nemám.
- Dědo, jak se to splachuje? Nech to ležet.
- Papá, ona papá! Ona nepapá, ona se cpe!
- A je to v pjerdeli, pane hrabě.

- Půjdem zkratkou, je to sice dál, ale zato horší cestou.
- Guláš s pětima knedlama!
- To neřeš! A nepřepínej!
- Složenky, vy krávy zelený, nenažraný.
- Volá Německo, že jim tam někdo strká rypák.
- Ty přemýšlíš tak, že to slyší celá dědina.
- Přiměřeně, přiměřeně, přiměřeně...
- Jestli si ten fotbal neprosadíš, tak si u mě mrtvej Homolka.
- Vy povídejte, vy jste z Prahy!

- Za prvé nevím, co to je, a za druhé mě to uráží.
- Samopal má kadenci: ta-ta-ta-ta, někdy i rychlejší.
- Čo bolo, to bolo. Terazky som majorom.
- Tři vojáky těžce zranil, dva zhmždil a jednoho zesměšnil.
- Nudíte se? Kupte si medvídka mývala.
- Tati, prdí taky hadi?
- To jsou blechy psí, ty na člověka nejdou.

Vzpomínáte si na další? Usmějte se. Já jedu do Pelhřimova. *Si*

Užitečná informace

Pozemní digitální vysílání TV a rádio programů DBV-T

Časté dotazy návštěvníků naší prodejny, jak to bude s pozemním digitálním vysíláním televizního signálu, mne přiměly podělit se s čtenáři Horizontu o několik zkušeností.

Rád bych v tomto článku napsal, kdy významný okamžik přechodu analogového televizního signálu na digitální v Rýmařově

a okolí nastane, ale informace, které se v médiích objevují, jsou rozporuplné, termíny se stále prodlužují a není také žádným tajemstvím, že spuštění digitálního vysílání významně ovlivňují komerční zájmy některých televizí.

Naše firma Ivan Sigmund - ZIGI, která se

dlouhodobě zabývá instalacemi rozvodů TV signálu jak pro individuální odběratele - majitele RD, tak i rozvodů společných televizních antén STA pro majitele bytových domů, se na tuto změnu intenzivně připravuje, aby mohla být v ten správný okamžik k službám.

Jak to vlastně bude?

Individuální příjemci TV signálu si buďto ponechají stávající TV anténu, nebo si zakoupí novou (bude to podmíněno frekvencí vysílacího kanálu, která v naší oblasti dosud není známa), zakoupí přijímač set-top-box, připojí jej na jakýkoliv televizní přijímač

a budou moci sledovat nabídku programů. Majitelé televizních přijímačů již set-top-boxem vybavených pouze připojí televizní anténu k televiznímu přijímači. Toto platí pro každé připojné místo v bytě, domě atd.

Majitelé bytových domů, ve kterých jsou na-

instalovány společné televizní antény, by si mohli vybrat z několika možností instalace pozemního digitálního vysílání, dále jen DBV-T, domnívám se, že v našich podmínkách budou nejspíše připadat v úvahu tyto dvě:

1. Převod DVB-T programů na analogové kanály

DVB-T programy jsou pomocí „převodníků“ převedeny do analogové podoby a namodulovány do TV pásma, signál digitálních programů lze přijímat na běžných TV přijímačích (bez použití set-top-boxů), všechny stávající přístroje (videorekordéry, DVD rekordéry atd.) zůstávají plně funkční, není nutná rekonstrukce rozvodů, programy mohou zůstat na původních TV kanálech.

I když se toto řešení může jevit jako „zastaralé“ (převádí nový „digitál“ zpět na starý „analog“), může být optimální, a to jak z důvodů

technických, tak ekonomicko-sociálních. Pro obyvatele domu má konverze signálu hlavní výhodu v tom, že nemusí pořizovat set-top-boxy. Sestavu lze nastavit tak, že volbou původních výstupních kanálů není ani nutné přeladovat TV v zásadě na odběrných místech - tato ovšem musí posoudit měřením odborníků, zda nebude nutné měnit koaxiální kabel, který stáří ztrácí své technické parametry!

Výhody tohoto řešení jsem uvedl, nyní mínusy:

Ztráta EPG nabídky - např. informace o probí-

hajícím TV programu, začátky následujících programů a další služby, které bude provozovatel digitálního vysílání nabízet.

Majitelé LCD a plazmových televizorů nebudou mít možnost plně využít předností těchto televizorů - podstatně kvalitnější obraz i zvuk, navíc většina těchto TV je již vybavena set-top-boxem, který by v tomto případě nebyl využíván, a je třeba přihlídnout i k tomu, že je již avizováno vysílání ve vysokém rozlišení nazývaném HD někdy okolo roku 2015 a jeho šíření by v tomto případě nepřicházelo v úvahu.

2. Přímý rozvod digitálního signálu (DVB-T)

Signál DVB-T je ve STA šířen na původní frekvenci a v původní digitální podobě. Účastníci používají vlastní set-top-boxy, příp. televizory s digitálním tunerem. Signál se v digitální podobě dostává až k účastníkovi. Nutné je pořízení set-top-boxu ke každému televizoru, případně videorekordéru, kontrola rozvodů včetně účastnických zásuvek, u starších rozvodů obvykle i rekonstrukce rozvodů! Podmínkou tohoto řešení je schopnost kabeláže a všech prvků rozvodu (včetně zásuvek) pracovat v pásmu UHF.

Plusy: každý příjemce signálu jej dostane do zásuvky v digitální podobě, připojí požadovaný počet set-top-boxů nebo televizorů tímto přijímačem vybavených a může s ním naložit v rámci nabízených možností a vlastních potřeb.

Velmi vysoká kvalita obrazu a zvuku a hlavně žádné omezení dalšího rozšiřování poskytovaných služeb včetně dalšího kroku digitalizace, a to přechodu na vysílání s vysokým rozlišení HD.

HD vysílání je zatím největší viditelný pokrok v šíření TV signálu, dovoluji si tvrdit, že vás srovnání se standardním digitálním signálem doslova posadí - můžete se přesvědčit u nás na prodejně, kde jej přijímáme ze satelitu.

Mínusy: nutnost zakoupit set-top-boxy nebo televizor takto vybavený na každé odběrné místo.

Nutná výměna u (starších rozvodů) kabelů, zásuvek, zesilovacích vložek atd., což bude mnohdy technicky obtížné a nákladné, ale je potřeba říci, že tato generálka kabelových roz-

vodů stejně jednou bude muset být provedena! Z těchto informací vyplývá, že by se měli nájemníci jednotlivých bytových domů mezi sebou dohodnout (a to bude jistě problém) na tom, jaký druh šíření signálu je pro ně vhodnější, a svůj požadavek vznést na majitele bytových domů. Ti by mohli k přání většiny nájemníků, pokud jim to technické řešení dovolí, přihlídnout. Je třeba vše probrat s chladnou hlavou.

Pro zastávce konzervativního řešení - většinou to budou majitelé starších typů elektronkových televizorů označovaných RTR: Výroba těchto TV u většiny výrobců skončila, v nabídce jsou spíše okrajově, dnes, ale i v brzké budoucnosti se významně více prodávají a budou prodávat jen LCD a plazmové přístroje.

I když se signál DBV-T šíří lépe než původní analogový, je důležité říci, že v údolích, průmyslových zástavbách či kvůli jiným překážkám, kdy může být TV anténa ve „stínu“ směrem k vysílači, mohou mít příjemci signálu vážný problém a budou muset situaci řešit přijímáním programů např. ze satelitu nebo jiným způsobem.

Téma je to velmi obšírné, pokusil jsem se být co nejvíce stručný, ale rád odpovím na všechny dotazy týkající se digitalizace TV signálu. Původní analogový signál bude vypnut v České republice někdy v roce 2012 a jiné šíření TV + rádio signálu než digitální pozemní, satelitní a v kabelových sítích fungovat nebude.

Ivan Sigmund



Sport

Na startu pražského maratónu bude stát i Rýmařovák

Uběhl již 99 maratónů. V neděli 11. května se pokusí zdolat svůj stý maratón a tím se zařadí mezi čtyřicetku běžců České republiky, kteří uběhli 100 a více maratónů a kteří se tím stávají členy „100 maratón klubu ČR“. Ano, mnozí ví, že se jedná o dlouholetého atleta Ivana Soviše. Podaří se mu posté uběhnout 42 kilometrů a 195 metrů? Informace přineseme v příštím vydání Rýmařovského horizontu.

V loňském ročníku se na start pražského maratónu postavilo 4 460 účastníků. Letos pořadatelé očekávají rovněž početné pole závodníků, mezi kterými bude hvězdné běžecké obsazení. Na start 14. ročníku Volkswagen

Maratonu Praha 2008 se 11. května postaví tři zlaté medailistky předcházejících ročníků závodů Prague International Marathonu. Loňská vítězka Nailya Yulamanova (RUS), vítězka roku 2006 Alina Ivanova (RUS) a o zlato bude usilovat i držitelka traťového rekordu pražského půlmaratónu a jeho vítězka z roku 2006, keňská běžkyně Caroline Chepkorir Kwambai.

„Ráda bych prothrla 'smůlovaté' druhé místo z posledních pražských závodů,“ vysvětluje Caroline Kwambai svoji motivaci. V roce 2007 i 2008 doběhla jako druhá na Hervis 1/2Maratonu Praha, stejná příčka jí v Praze patřila i na

maratónské trati v roce 2006.

Sestava zlatých medailistek dává jasně najevo, že účast na maratónu v Praze je pro ně nejen prestižní sportovní záležitostí, ale velkým motivem jsou i osobní sympatie. „Pražský maratón je srdeční záležitostí,“ říká Alina Ivanova, která v Praze zvítězila již dvakrát, a dodává: „Krásné město a úžasná atmosféra. To jsou obrovské magnety.“

I když Ivan Soviš nepatří mezi tuto elitu a nikdy by se zřejmě neumístil mezi borci první půlky závodního pole, přesto si chce dokázat, že i v jednašedesáti letech zvládne to, na co mnozí mladší nemohou ani pomyslet. *JiKo*



Foto: archiv I. Soviše

Tanečníci z TK Jes se stali mistry Moravy

V sobotu 26. dubna se od ranních hodin sjížděli do Frýdku-Místku tanečníci z nejrůznějších tanečních klubů. Tak jako každý rok zde probíhala soutěž pod ná-

zvem „Palas Cup 2008“ s mezinárodní účastí a porotou. TK Jes přijel soutěžit v sólových tancích a zastupovali nás tanečníci: Tereza Valová, Hanka Mareč-

ková, Martinka Macháčová, Žanetka Szapowalová - dětská kategorie, Lenka Mrhalová - juniorská kategorie a nakonec ostřílený Jan Xavier Tihelka v hlavní kategorii.

Úroveň jednotlivých tanců byla velmi vysoká a vyhrát mohli jen ti nejlepší. „Tanec v písku“ v podání Marty Macháčové získala 2. místo a Hlavní cenu města Šenova získala „Pipi v Americe“ v tanečním podání Žanetky Szapowalové. Lenka Mrhalová si s choreografií „Pohlazení po duši“ vybojovala postup do finálového kola a nakonec skončila na velmi pěkném 6. místě. V hlavní kategorii si Honza zajistil 2. místo se svojí skladbou „Smrt“.

V neděli 27. dubna se v Kultur-

ním domě Sidia v Olomouci konalo Mistrovství Moravy - „Emco Dance Life Tour 2008“. O přízeň poroty se ucházely taneční formace různého žánru. Až po strop zaplněný kulturní dům oceňoval potleskem výkony malých tanečnicků. Také děti z TK Jes bojovaly o nejlepší umístění. Choreografie „Žolíkův sen aneb Rozpustilé karty“ skončila na pěkném 5. místě a formace v kategorii modern art I. dance „Spoutaní“ si odvezla titul nejvyšší - mistra Moravy! Obě skladby postupují na mistrovství České republiky, které se koná 30. května v Prostějově. Všem tanečnickům patří velké poděkování za úžasné výkony a přání mnoha sil v nejvyšších soutěžích.

Alena Tomešková



Foto: archiv TK Jes

Kdo neskáče, není ... desetibojař

V pozdním slunečném odpoledni se v pátek 25. dubna sešli rýmařovští desetibojaři k osmé disciplíně - skoku dalekému. Účast byla průměrná, ale i přesto jsme viděli výkony hodné potlesku.

Nejprve se po tartanu rozběhli muži kategorie C, kteří jedni dorazili v plném počtu. S výkonem 438 cm s přehledem zvítězil Ivo Volek před Jaroslavem Hofmanem a Vojtěchem Hrdinou. Uznání patří i nejstaršímu účastníkovi Josefu Dřevovi, který je svou houževnatostí vzorem všem ostatním závodníkům.

Další poměrně slušně zastoupe-

nou kategorií byly ženy B - krásným skokem v délce rovné čtyři metry zvítězila Markéta Míčková. O více jak půl metru porazila druhou Jarmilu Křenkovou a třetí Marcelu Valovou.

Z kategorie ženy A nedorazila ani polovina závodnic ze startovní listiny. Výsledek boje byl těsný - rozdíl mezi prvním a třetím místem nebyl ani 20 cm. První místo obsadila Petra Dobrevová, druhý stupínek patří Katce Kolářové, která vložila do posledního skoku tu správnou sílu a přeskočila nakonec třetí Janu Pitorovou.

Hodně slušné obsazení měla kate-



gorie mužů B. Na stupně vítězů se vešli pouze ti, kteří předvedli skoky delší než čtyři metry. Nejlepší byl Pavel Kolář, poměrně těsně následovaný Josefem Vosykou a s menším odstupem vybojoval třetí místo Hynek Janků.

Exkluzivní závod jsme viděli u poslední kategorie mužů A. Zde se také představila zhruba polovina ze všech účastníků desetiboje. Výkony však nebyly poloviční! Ačkoli se skokanům příliš nedařilo nastavit rozběh a často se odráželi hodně před

odrazovým prknem, létalo se daleko. I při letném pohledu na výsledky byl jasný vítěz - Pavel Konštacký nedal svým výkonem 558 cm svým soupeřům šanci. Naopak podrobnou analýzu si vyžádalo stanovení druhého místa - zde se strhl lýtý boj mezi Milanem Metelkou a Karlem Tomanem - nakonec se na druhou příčku o jeden jediný centimetr výkonem 526 cm prodral Milan Metelka.

Organizátoři museli vynaložit nemalé úsilí, abychom mohli do-

skočit do měkkého, a za to jim patří velký dík. Také všem, kteří se zapisováním, měřením či úpravou doskočiště podíleli na hladkém průběhu závodu. Děkujeme také za fotodokumentaci. Před námi už jsou pouze dvě dis-

ciplíny - obě atletické. V květnu nastane čas ukázat zač je toho loket - vrh koulí prověří, kdo ve volném čase dělá kliky. Sejdeme se v pátek 23. května 2008 v 16:30 na hřišti za budovou ZŠ na ulici 1. máje. *Petra Dobrová*

Průběžné pořadí po osmi disciplínách:

	1. místo	2. místo	3. místo
Ženy A	Andrea Tolárková	Lenka Czедronová	Katka Kolářová
Ženy B	Markéta Míčková	Bohumila Konečná	Alena Jurášová
Muži A	Ivo Soviš	Jiří Jaroš	Karel Toman
Muži B	Josef Svedoník	Miloslav Slouka	Pavel Kolář
Muži C	Jaroslav Hofman	Ivo Volek	Vojtěch Hrdina



Fota: archiv Jiřího Jaroše

PNEUSERVIS

FIRMY STANISLAV JUŘENA STANSPED

VÁM NABÍZÍ

MIMO JIŽ KLASICKY POSKYTOVANÝCH SLUŽEB
I NOVĚ PLNĚNÍ A ČIŠTĚNÍ AUTOKLIMATIZACÍ



- Momentálně dále nabízí slevu na skladové zásoby osobních pneumatik zn. Barum ve výši 35 % (platí do vyprodání zásob)

**Najdete nás na adrese:
třída Hrdinů 45, Rýmařov**

Provozní doba: Po - Pá 8⁰⁰ - 16⁰⁰

V naléhavých situacích se lze na telefonu 774 950 041 dohodnout i jinak.

**Dopravní firma
Stanislav Juřena - STANSPED
se sídlem v Rýmařově
přijme**



- řidiče pro mezinárodní kamionovou dopravu

POŽADUJEME:

- praxi v oboru MKD
- řidičský průkaz skupiny C, E
- trestní bezúhonnost
- poctivé jednání
- dobrý zdravotní stav

NABÍZÍME:

- náborový příspěvek dle délky odpracovaných let u svého předešlého zaměstnavatele
- tahače DAF + plachtové návěsy
- dobré platové podmínky
- vstřícný přístup



- řidiče pro vozidlo do 12 tun

POŽADUJEME:

- řidičský průkaz skupiny C
- věk min. 21 let
- trestní bezúhonnost
- poctivé jednání
- dobrý zdravotní stav

NABÍZÍME:

- přidělení vozidla
- po zaučení umožníme rozšíření pro skupinu E
- dobré platové podmínky
- vstřícný přístup

**Nástup možný po dohodě ihned, pro bližší informace kontaktujte:
Stanislav Juřena, tel.: 554 703 460 (v době od 7 do 16 hodin).**

SIMPLY CLEVER

Auto color Design**Škoda Octavia New již od 299.000 Kč !**

Velký výběr zánovních a ojetých vozů Škoda Octavia New v našich prodejnách ojetých vozů v Bruntále, Rýmařově a Krnově
 TEST Auto Bildu (Německo): 100.000 km s Octavií Combi New bez problémů! 3.místo v historii testů!

Naše aktuální nabídka vozů Octavia New:

- Octavia II** 1,6i/75kW/Elegance, r.v. 2005, 131000km, šedá met., Klima, ABS, rádio.. 299.900 Kč
- Octavia II** 1,9TDi/77kW/Ambiente, r.v. 2004, 99100km, modrá, klima, ABS, rádio.. 309.900 Kč
- Octavia II** 2,0TDi/103kW/Elegance, r.v. 2004, 98300km šedá met., Klima, ABS, rádio.. 329.900 Kč
- Octavia II** 1,9TDi/77kW/Ambiente, r.v. 2005, 86100km béžová met., Klima, ABS, rádio.. 339.900 Kč
- Octavia II** 2,0TDi/103kW/Ambiente, r.v. 2004, 140350km, modrá, klima, ABS, rádio.. 339.900 Kč
- Octavia Combi II** 1,9TDi/77kW/Ambiente, r.v. 2005, 74500km, zelená met., klima, ABS, rádio..354.900 Kč
- Octavia II** 2,0TDi/103kW/Elegance, r.v. 2004, 97700km, šedá met., Klima, ABS, rádio.. 369.900 Kč
- Octavia II** 1,9TDi/77kW/Elegance, r.v. 2005, 63700km, stříbrná met., klima, ABS, rádio.. 379.900 Kč
- Octavia II** 1,9TDi/77kW/Elegance, r.v. 2006, 85200km, stříbrná met., klima, ABS, rádio.. 379.900 Kč
- Octavia Combi II** 1,9TDi/77kW/Elegance, r.v. 2006, 117300km, stříbrná met., klima, ABS, rádio..409.900 Kč
- Octavia II** 1,9TDi/77kW/Elegance, r.v. 2006, 21300km, béžová met., Klima, ABS, rádio.. 459.900 Kč
- Octavia Combi II** 1,9TDi/77kW/Ambiente, r.v. 2007, 33900km, šedá met., klima, ABS, rádio..489.900 Kč
- Octavia Combi II** 4x4 1,9TDi/77kW, r.v. 2006, 78500km, stříbrná met., klima, ABS, xenony, rádio..499.900 Kč
- Octavia II** 1,9TDi/77kW/Elegance, r.v. 2007, 30km, šedá met., klima, ABS, rádio.. 529.900 Kč
- Octavia II** 1,8 Turbo FSI/118kW/Elegance, r.v. 2007, 300km, červená, klima, ABS, rádio.. 549.900 Kč
- Octavia Combi II** RS 2,0TDi/125kW, r.v. 2006, 38600km, modrá met., Klima, ABS, xenony, rádio..564.900 Kč



ŠkoFIN **Financování ojetých vozů**

Škoda Octavia New = servisní interval 30.000km nebo 2 roky, ABS, 4xAir bag, záruka na karoserii 12 let
 Škoda Octavia New + Auto color Design = vždy: záruka 1 rok na bezvadný technický stav, vůz po servisní prohlídce s diagnostickým protokolem, servisní knížka a záruka mobility
Škoda Octavia New + ŠkoFIN = zvýhodněný úvěr nebo leasing na pořízení vozu

POŘÍDETE SI U NÁS ZÁNOVNÍ VŮZ A S NÍM ZÍSKÁTE PÉČI AUTORIZOVANÉHO SERVISU OBVYKLOU U NOVÝCH VOZŮ.

Vaši autorizovaní prodejci vozů Škoda:

Auto color Design, s.r.o.
 Krnov, Opavská 104
 tel.: 554 625 239
 salon.kr@autocolordesign.cz

Auto color Design, s.r.o.
 Bruntál, Staroměstská 3
 tel.: 554 715 101
 salon.br@autocolordesign.cz

Auto color Design, s.r.o.
 Rýmařov, Opavská 69
 tel.: 554 230 712
 salon.rym@autocolordesign.cz

www.autocolordesign.cz



Vladimír Erben – EKO METALRECYCLING

8. května 50, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 721 211, fax: 554 211 799
e-mail: eko.rymarov@tisicali.cz, http:// www.erben-ekometal.cz

VÝKUP PALET

Dřevené	Rozměr	Kč/ ks
EUR	120 x 80	120,00
Standardní	120 x 80	100,00
Atypické	---	60,00
Mírně poškozené	70% z ceny	

Provozní doba:

PO – PÁ: 08.00 – 11.00, 11.30 – 16.00 hod.

KAMNÁŘSTVÍ
Erik Orság

**STAVBA - OPRAVA - REKONSTRUKCE
KACHLOVÝCH KAMEN A SPORÁKŮ**

**KVALITA PROVEDENÍ - ÚSPORA ENERGIE
TEPLA, CO VÁS OPRAVDU ZAHŘEJE!**

**795 01 Rýmařov, Harrachov 14
tel.: 554 212 325, 737 521 885**

Účetnictví

- podvojně účetnictví,
daňová evidence, mzdy, DPH,
daňová přiznání,
účtování v cizích měnách aj.

Řoutilová Ivana, DiS.
739 053 293

RoutilovaIvana@seznam.cz

Mrskošová Karla
604 802 363

Ondřejov 24, 795 01 Rýmařov, tel./fax: 554 211 524

**Kancelář č. 16 na Palackého ul. č. 11
(2. patro) - budova Bytermu**

JAK VYJDE



Další číslo

**RÝMAŘOVSKÉHO
HORIZONTU**

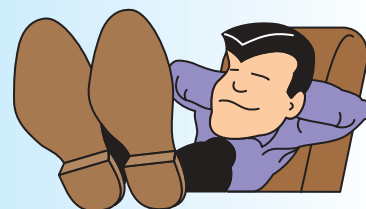
bude v prodeji
od **23. 5. 2008**

Uzávěrka pro vydání

je ve čtvrtek 15. 5. 2007 do 12 hodin

Budeme očekávat vaše příspěvky!

**Reklama
v Rýmařovském
HORIZONTU
SKVĚLÁ
INVESTICE**



Vydavatel: Středisko volného času Rýmařov, Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel./fax: 554 211 410, http://www.rymarov.cz/mesto
Neoznačené foto: Redakce. **Uzávěrka dne:** 1. 5. 2008. Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení, případně úpravy nevyžádaných příspěvků a nemusí nutně souhlasit se stanovisky uveřejněnými v příspěvcích dopisovatelů. **Odpovědný redaktor:** Mgr. Jiří Konečný. **Adresa redakce:** Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 230 459, mobil: 737 802 259, e-mail: rymhor@seznam.cz.

Vyšlo dne: 9. 5. 2008. **Příspěvky laskavě zasílejte nejpozději do 15. 5. 2008.** Další číslo vyjde 23. 5. 2008. **Grafická úprava novin a inzerce:** Tiskárna APRO Bruntál, Ruská 10, 792 01 Bruntál, tel./fax: 554 717 196, e-mail: apro@iol.cz. Vydávání povoleno Ministerstvem kultury ČR pod značkou MK ČR E 11017. **Cena 10,- Kč**

Pořídte si O₂ Internet ADSL na půl roku se slevou

O₂ Prodejna

Rýmařov

Náměstí Míru 2 (vedle pošty I. patro)
795 01 Rýmařov
tel.: 554 230 485

O₂ Prodejna

Šternberk

ČSA 12 (100m od pošty)
785 01 Šternberk
tel.: 585 000 157

**Nyní 2 Mb/s od 237 Kč
s DPH měsíčně
Aktivace za 1 Kč**



Telefónica

Nabídka platí do 31. 5. 2008 při uzavření smlouvy se závazkem na 12 měsíců. Od 7. měsíce je cena 474,81 Kč s DPH měsíčně. Více informací a ověření dostupnosti na www.cz.o2.com

Volejte zdarma den co den Stejné výhody pro nové i stávající zákazníky

Můžete být náš dlouholetý zákazník. Můžete být i úplný nováček, který k nám přechází se svým číslem či z předplacené O₂ karty. V každém případě od nás získáte bezplatné volání z mobilu na všechna mobilní čísla v síti O₂ a pevné linky až na 1 rok.

AKCE:

Dárek v hodnotě 700,- Kč ke každému novému mobilnímu paušálu nebo k přechodu z předplacené karty na paušál jen v naší prodejně.

O₂ Prodejna

Rýmařov

Náměstí Míru 2 (vedle pošty I. patro)
795 01 Rýmařov
tel.: 554 230 485

O₂ Prodejna

Šternberk

ČSA 12 (100m od pošty)
785 01 Šternberk
tel.: 585 000 157

Telefónica

Nabídka platí po podepsání smlouvy se závazkem na 2 roky a při aktivaci vybraných tarifů do 31. 5. 2008. Volání zdarma se uplatní po vyčerpání volných jednotek v rámci tarifu, přičemž jeho cena je zahrnuta v měsíčním paušálu. Více informací na www.cz.o2.com





Škoda Felicia combi 1.3 GLXi, 50 kW, r. v. 1997, CD, rádio, centrální otáčkoměr, dělená zadní sedadla, zadní stěrač, mlhovky. Cena: 44 900 Kč.



DIESEL KLIMA 1. MAJITEL

Renault Clio 1.9dTi

Renault Clio 1.9dTi, r. v. 2000, rádio, posil. říz., PC, tepl., z. stěrač, imob., el. okna a zrcátka, centrální dálkový, ABS, 2x airbag. Cena: 89 800 Kč.

splátka již
od **1198** Kč/měs.



MALÁ SPOTŘEBA

Daewoo Matiz 0.8, 65tis. km, r. v. 2000, rádio, centrální, el. okna, z. stěrač. Cena: 78 990 Kč.



KLIMA

Fiat Bravo 1.2 16V, 59 kW, r. v. 2001, ABS, rádio, posil. říz., z. stěrač, airbag, centrální, imob., el. okna a zrcátka. Cena: 79 900 Kč.



TAŽNÉ KLIMA DIESEL

Fiat Punto JTD, 63kW, r. v. 2002, rádio, posil. říz., z. stěrač, imob., el. okna, dělená z. sedadla, centrální, CD, ABS, 6x airbag. Cena: 109 900 Kč.



DIESEL TAŽNÉ

Volkswagen Golf combi 1.9 TDi, r. v. 1996, 2x airbag, rádio, centrální, ikon., el. šibr, posil. říz., z. stěrač. Cena: 59 900 Kč.



Renault Twingo 1.2i, shrnovací střecha, r. v. 2001, el. okna, posil. říz., z. stěrač, el. zrcátka, dělená zadní sedadla, centrální, ABS, 4x airbag. Cena: 79 900 Kč.



KLIMA TDI

Volkswagen Golf TDi, 74 kW, r. v. 2001, ESP, ASR, rádio, posil. říz., z. stěrač, imob., el. okna a zrcátka, centrální, CD, ABS, 4x airbag. Cena: 189 900 Kč.



DIESEL KLIMA TAŽNÉ

Ford Mondeo combi 1.8 TDi, r. v. 1999, CD, rádio, centrální, imob., posil. říz., z. stěrač, dělená z. sedadla, 2x airbag, el. okna. Cena: 89 900 Kč.



KLIMATRONIC

Seat Cordoba 1.4, r. v. 2000, ABS, rádio, posil. říz., spoiler, křídlo, imob., el. okna, dělená z. sedadla, 4x airbag. Cena: 129 900 Kč.

AKCE S VOZY

s GE Money Auto

- úvěr od r. v. 1998
- akontace od 0%
- splátky až na 72 měsíců
- vyřízení smlouvy do 30 min.
- výhodné pojištění
- výměna oleje v autoriz. servisu

ZDARMA



KLIMA DIESEL

Toyota Corolla Verso 2.0-D4D, nový model, r. v. 2004, ASR, rádio, el. okna a zrcátka, PC, multif. volant, z. stěrač, centrální, CD, ABS, 8x airbag. Cena: 334 900 Kč.



KLIMA DIESEL 7 MÍST

Renault Espace 2.2 DT, 83kW, r. v. 1999, rádio, posil. říz., z. stěrač, imob., el. okna a zrcátka, CD + měnič, ABS, 4x airbag. Cena: 179 900 Kč.



DIGI KLIMA 85 TIS. KM XENON

BMW 530D, r. v. 2002, ABS, 6x airbag, ASR, kůže, CD+měníč, rádio, centrální, el. vybava, PC, cent., temp., nez. top., senz. brzd a stěr. Cena: 349 900 Kč.



DIGI KLIMA 135 kW 1. MAJITEL

BMW 330D, Kombi, r. v. 2002, ABS, ASR, kůže, imob., vyhř. el. zrc., el. temp., z. stěrač, el. okna, centrální, 4x airbag. Cena: 289 900 Kč.



103 KW DIGI KLIMA TDI CZ

Škoda Octavia 2.0 TDi, 103 kW, Eleg., r. v. 2005, ABS, 4x airbag, ASR, CD, el. vybava, temp., rádio, PC, centrální, 6 rychlost, serv. kniha. Cena: 339 900 Kč.



DIGI KLIMA 1. MAJITEL

Alfa Romeo 156 2.5 V6 24V, r. v. 1999, ABS, kůže, rádio, posil. říz., spoiler, křídlo, imob., el. okna, el. zrcátka, centrální, 2x airbag. Cena: 124 900 Kč.



KLIMA

Škoda Fabia 1.4 16V Comfort, r. v. 2000, ASR, posil. říz., PC, z. stěrač, mlhovky, imob., el. okna, dělená z. sedadla, centrální, ABS, 2x airbag. Cena: 129 900 Kč.

Vyberte si
DVD nebo navigaci
ke každému vozu

GE Money Auto



66 TIS. KM 4X4

Jeep Wrangler 2.5, SPORT, r. v. 1997, 2x airbag, uzáv. difer., shrnovací střecha, posil. říz., rádio. Cena: 249 900 Kč.



4X4 KLIMA

Land Rover Freelander 2.0, TD4, r. v. 2002, ASR, CD, rád., el. zrc. a okna, z. stěrač, regul. rychl. při jízdě ze svahu, cent., ABS, 2x airbag. Cena: 269 900 Kč.



9 MÍST TDI T5

Volkswagen Transporter, 2.5 TDi, 96 kW, 9 míst, T5, r. v. 2003, ASR, rádio, posil. říz., tažné, z. stěrač, imob., ABS, 2x airbag. Cena: 349 900 Kč.

0%
akontace
na jakýkoli vůz

Otevírací doba: Po - Pá 8.00 - 17.00, So 8.00 - 12.00

- Výkup za hotové - peníze ihned - „na ruku“
- Nejvýhodnější splátkový prodej - od 0% akontace, stačí OP + ŘP, bez ručitele a na počkání
- Zpětný leasing - dáme vám peníze a vaše auto vám zůstane
- Specializace na splátkový prodej

- Šetříme vaše peníze
- neplatíte poplatek za smlouvu
- lustrace vozidel ZDARMA
- neměnná výše splátek



NÁKLADNÍ VOZIDLA A STROJNÍ ZAŘÍZENÍ NA SPLÁTKY

